المغامرات المصوّرة





الصغيرة

وصديقها طبّوش

الثمن
٧٥ ق.ل.

٩٩

أطلب
هدية
العدد

المغامرات المصوّرة

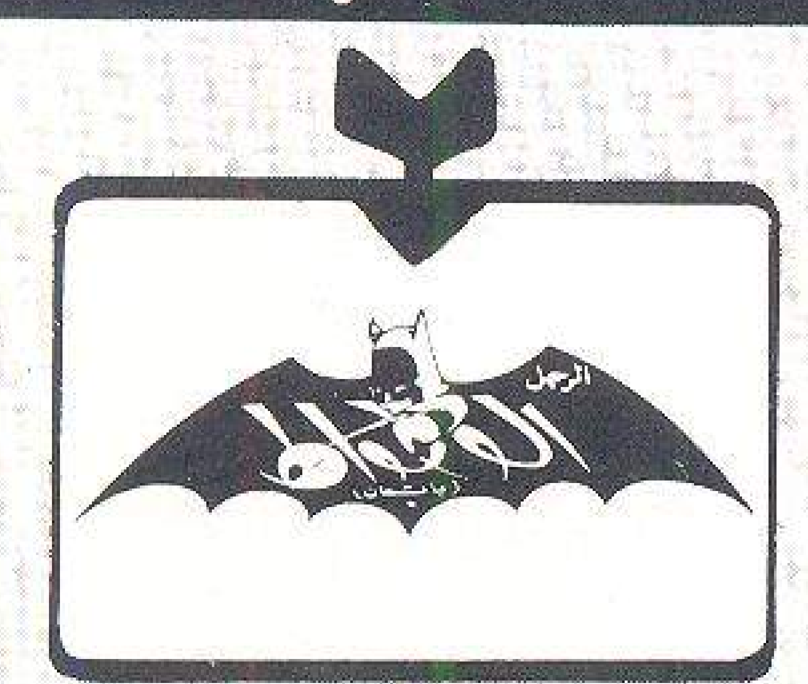




٩٩

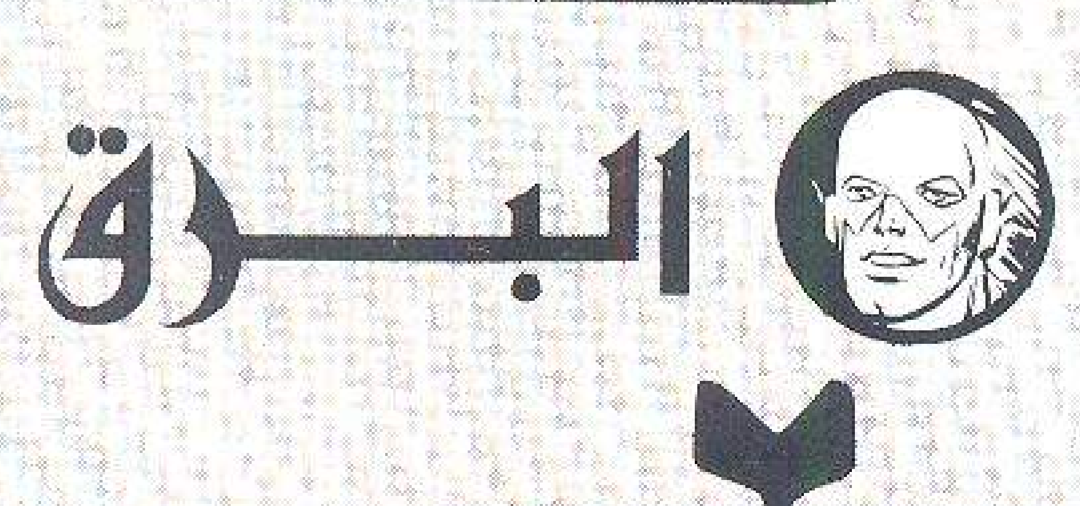
أطلب
هدية
العدد

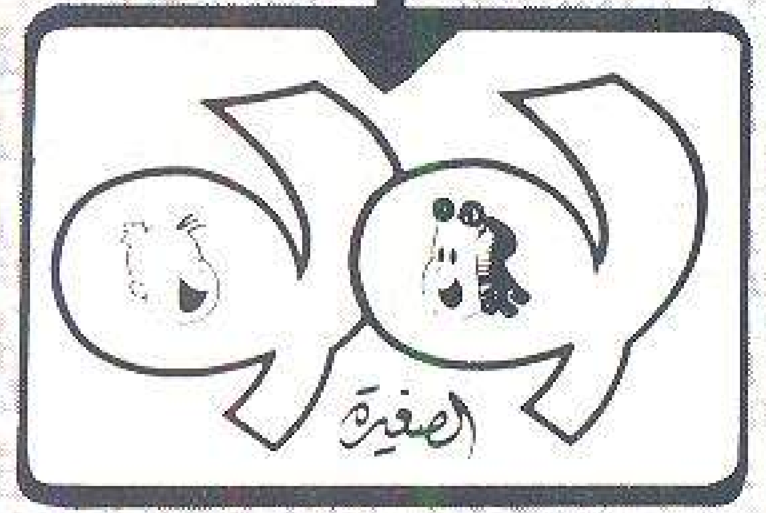
من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

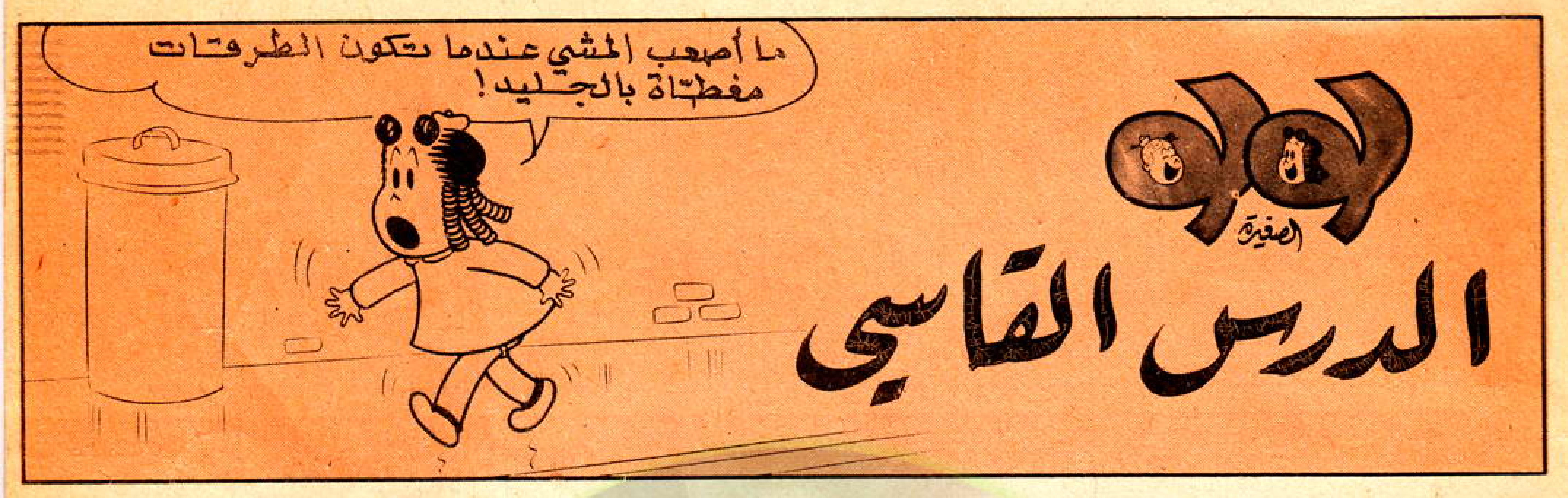
لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

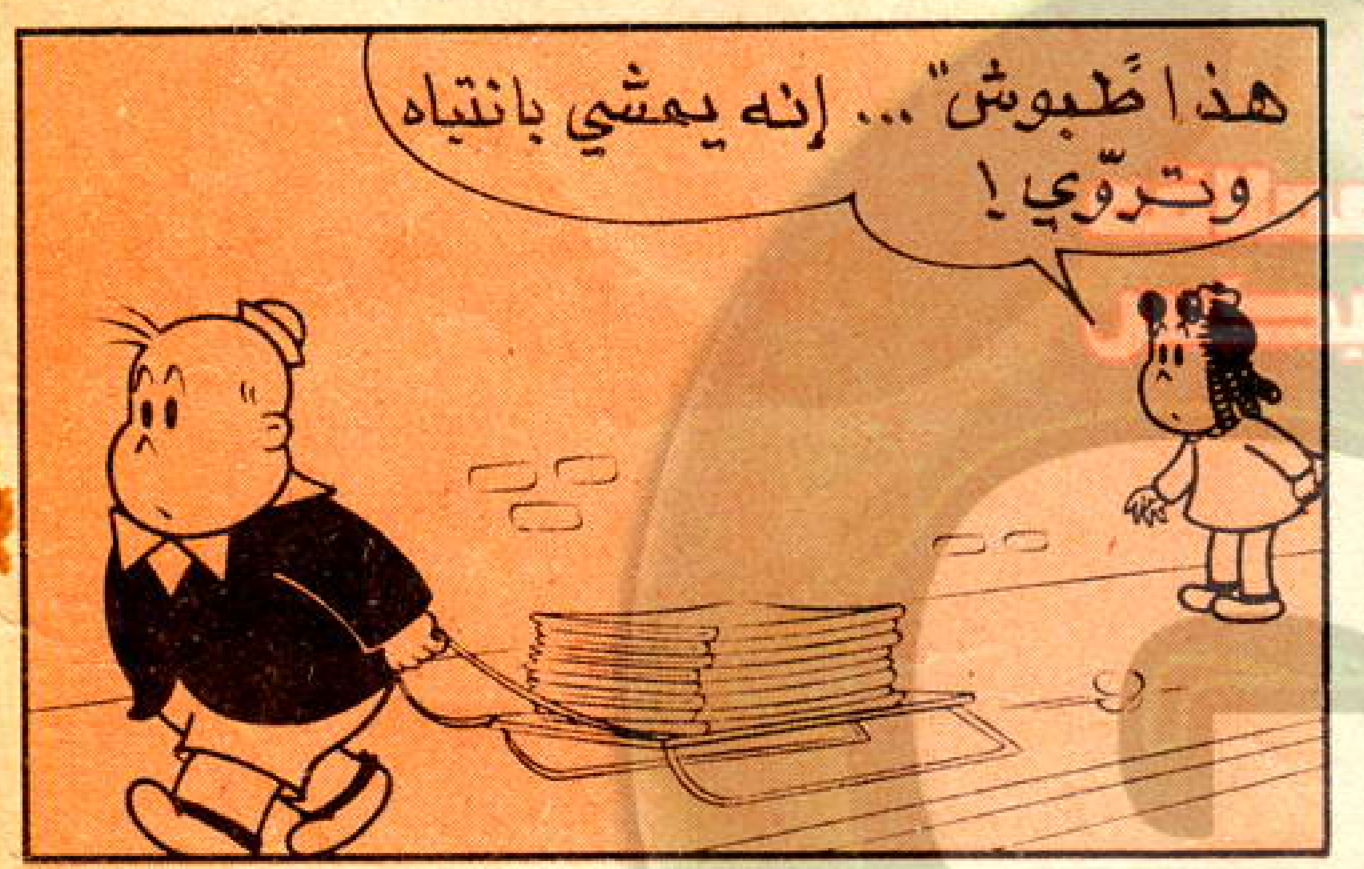
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

لولو رقم ٩٩



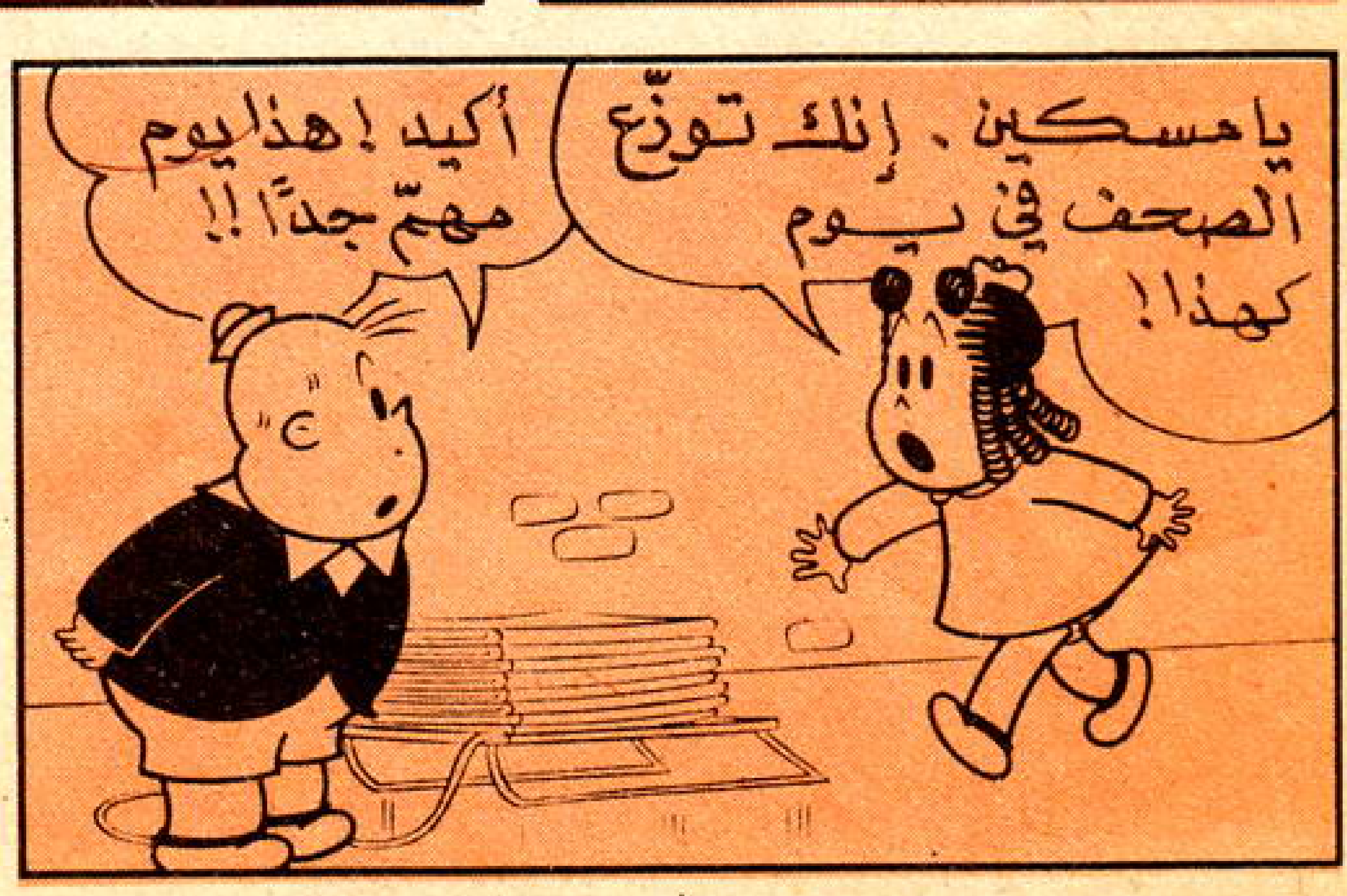




سأسرعُ وأمسك بيده كي لا نقع!










يا سلام! جمع المال جميل جداً!
صحيح ... لكن هنالك شخص واحد يزعجني تماماً!


وكيف يزعجك؟
كل ما طلبت منه مالي أجلني إلى يوم آخر!!


أي أنه لا يدفع لك؟
لم يدفع منذ ثلاثة أسابيع
إنه نذل ونصّاب!


لو فعل ذلك معي لعلّمته درساً لن ينساه!
ماذا كنتِ تفعلين؟


أرفضُ أن أبيعه صحفاً بعد ذلك!
لكنه لن يدفع ما كان عليه من قبل!


قد يجوز!
لا تتعبي نفسك بالتفكير يا "لولو" هذا أمر معقّد لا تفهمه البنات!


وماذا تنوي أن تفعل يا "طبوش"؟
سأ... أظن أنني ... سأطالبه مرّة بعد مرّة!!


ألا يخجل رجل كبير مثله من أن لا يدفع لولدٍ صغير مثلك؟!
هذا بيته! انتظري!


أنا معك!
يا سيدي بخصوص ثمن صحفك!
سأدفع لك الأسبوع القادم!


لكن...
قلت الأسبوع القادم!


إنه قليل الذوق وعديم التهذيب!
إنه يتصرّف هكذا دومًا!!


سأفكّر بطريقة تجبره أن يدفع مالك معه!
هذا أمر صعب جدًا!!


لا شك أن معه مالاً كافيًا و...
هذه مشكلة صعبة وخاصة على عقل بنت مثلك!

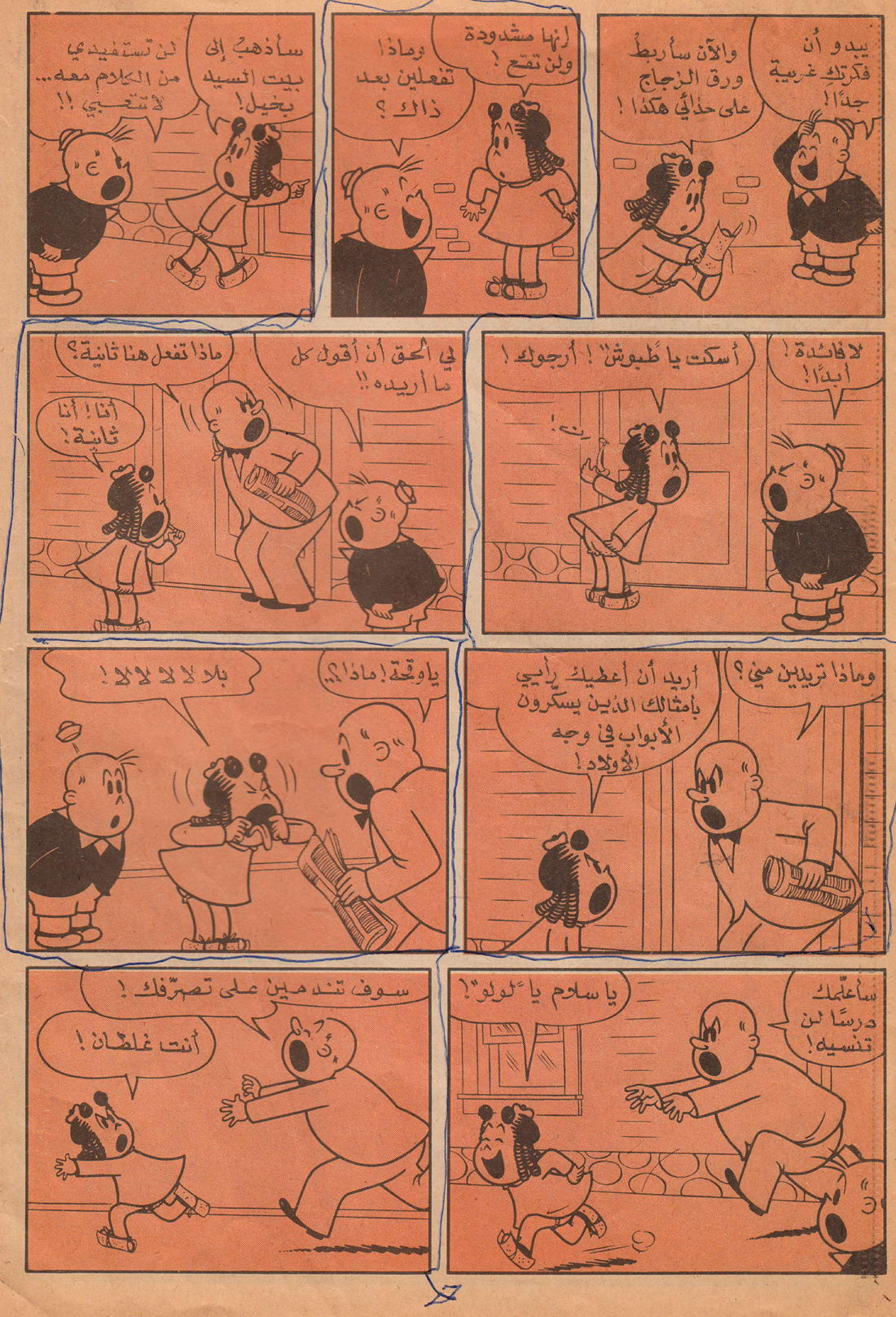

عقلي لا يعجبك؟
لحسن الحظ أن الزبائن الآخرين يدفعون ما عليهم!


حصلت حتى الآن... هذه أوراق الزجاج التي طلبتها!
ورق زجاج؟


زلاجتي أكلها الصدأ... سأستعمل هذه الأوراق لألمعها ثانية!
يا سلام! عندي فكرة عظيمة!


اتركيني من أفكارك العظيمة ليس فيها إلا وجع لرأسك!!
أعطني أوراق الزجاج وأنا سآتيك بمالك!!


هذا كلام لا يُصدّق. لكن خذيها!
أولاً سأنزع شريط حذائي!!



يبدو أن فكرتك غريبة جداً !!
والآن سأربط ورق الزجاج على حذائي هكذا !
إنها مشدودة ولن تقع !
وماذا تفعلين بعد ذلك ؟
سأذهب إلى بيت السيد بخيل !
لن تستفيدي من الكلام معه... لا تتعبي !!
لا فائدة ! أبداً !
أسكت يا "طبوش" ! أرجوك !
لي الحق أن أقول كل ما أريده !!
ماذا تفعل هنا ثانية ؟
أنا ! أنا ثانية !
وماذا تريدين مني ؟
أريد أن أعطيك رأيي بأمثالك الذين يسكرون الأبواب في وجه الأولاد !
يا وقحة ! ماذا ؟
بلا لا لا لا لا !
ساعلمك درساً لن تنسيه !
يا سلام يا "لولو" ؟
سوف تندمين على تصرفك !
أنت غلطان !


أمثالك لا يربيهم إلا الضرب !
عظيم ! ورق الزجاج يحميني من الإنزلاق !
ستندمين !
آمل ألا تنزلق رجلاي وأقع !
ياسلام !
آخ !!
ياي !
مسكين ! إنه يدور كالدولاب !
طاخ !
آخ !
ياي !
آخ ! ظهري !
أعطني يدك لأشدّ بك !
آخ ! ظهري يؤلمني !
أنظر إلى النقود على الرصيف يا "طبوش" !
نقود ؟!
خمس وثمانون ... تسعون ... خمس وتسعون ...
يبدو أن عقول البنات تنفع أحياناً !!
النهاية


قف بين نور قوي والحائط
وحاول أن تشكل رسوم حيوانات
بيديك كما تفعل «لولو».

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

الكتب الضائعة

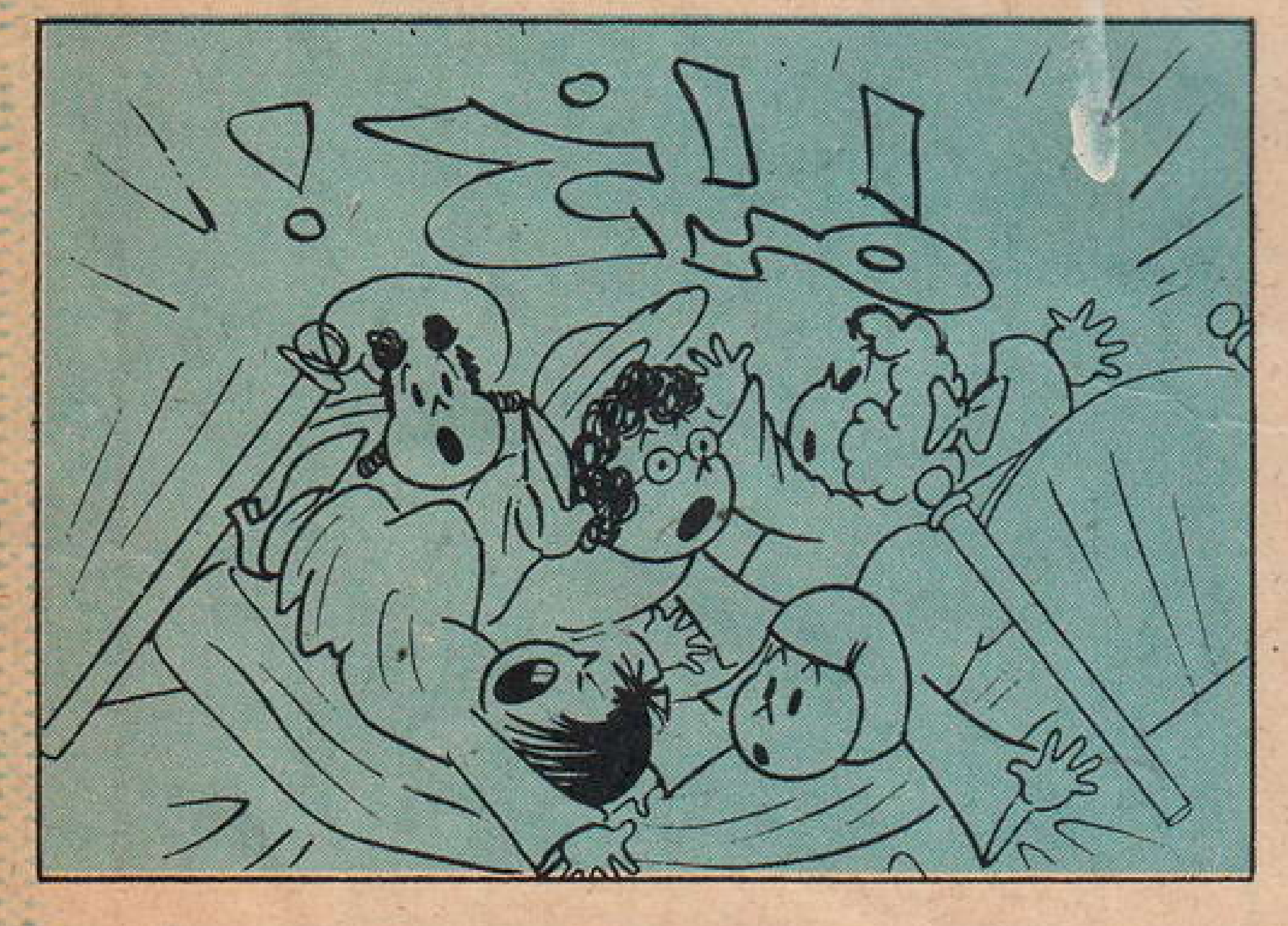
كثيرًا ما تلتقي "لولو" برفيقاتها بعد المدرسة ليدرسن معًا لكن قلّما يفعلن ذلك ...

أقدّم لكنّ ملكة الجمال العظيمة "لولو"!

تعيش! تعيش!

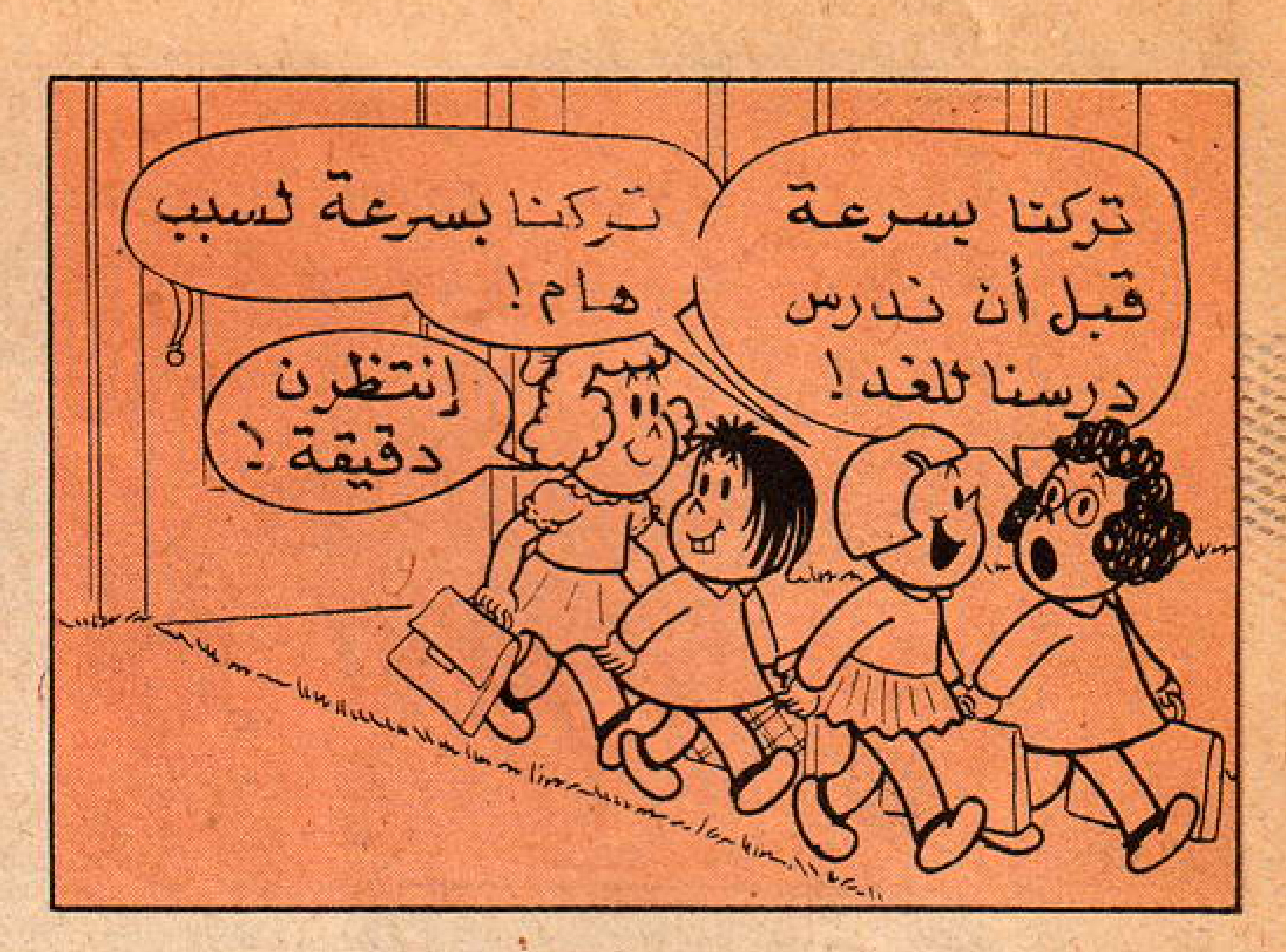
والآن دوري لألبس فستان أمّك!!

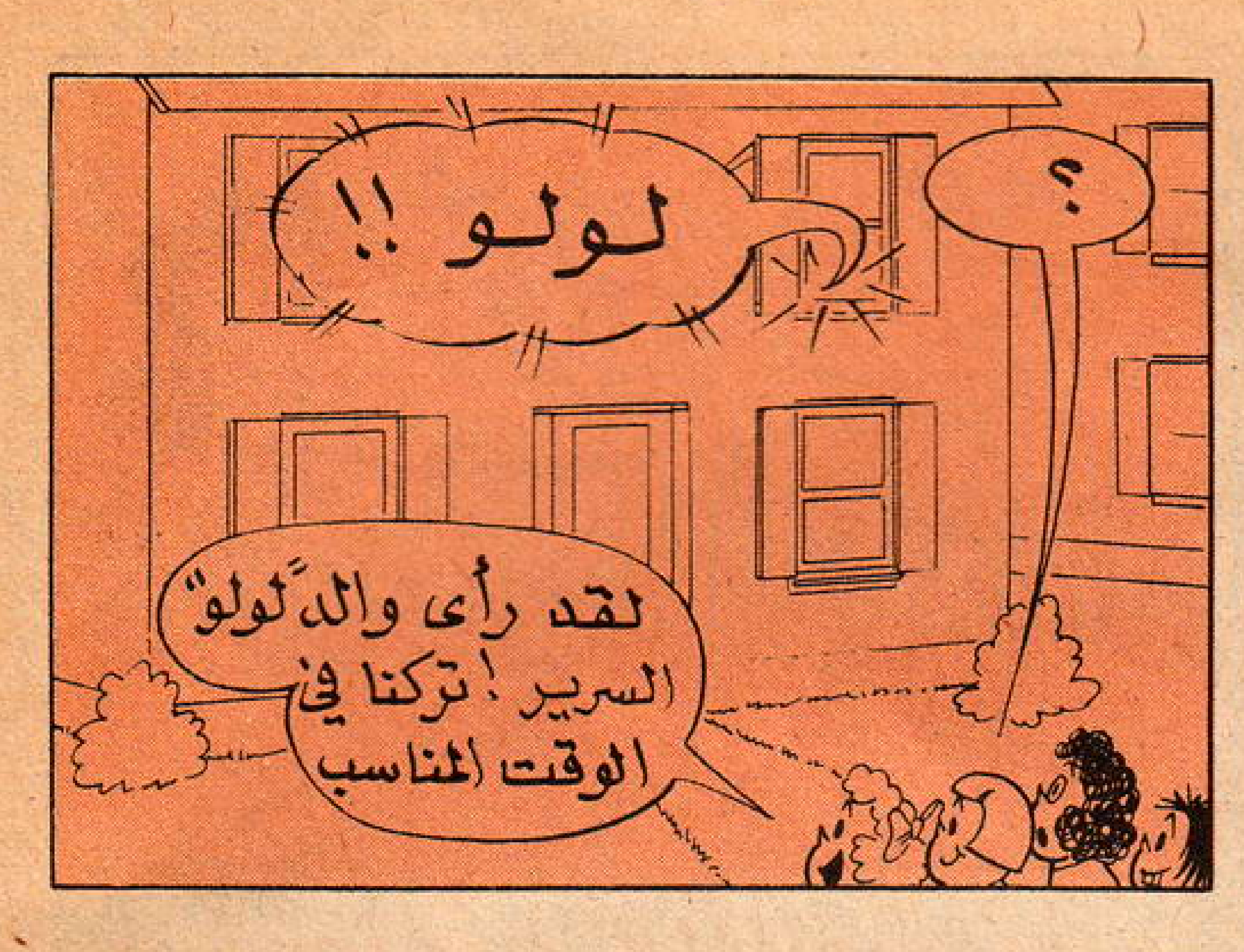









تركنا بسرعة قبل أن ندرس درسنا للغد!
تركنا بسرعة لسبب هام!
إنتظرن دقيقة!


؟
لولو !!
لقد رأى والد "لولو" السرير! تركنا في الوقت المناسب


وحالما تنهين درسك أسرعي إلى حيث أنا واشرحي لي حقيقة الأمر !!
نعم!


غريب! أين كتابُ الحساب؟ أكيد أنني وضعته هنا!
سأطلب من "سامية" أن تقرأ الدرس لي على التلفون!
التلفون!


"لولو"! لم أجد كتابي الحساب إقرأي لي الدرس! أرجوك!
غريب! أنا أيضًا ضيّعت كتابي!
طق! طق!
دقيقة يا سامية لأفتح الباب!


كتاب "سمر" ضائع أيضًا!
والأغرب من هذا...


...أن "سهى" لم تجد كتابها...
لماذا تتركين باب البيت مفتوحًا؟ قد يدخل أحدًا ويسرق ما يريد...


الحق معك ! هناك عصابة سرقت لنا كتبنا !
لماذا عصابة ؟


لأن أربعة كتب سُرقت من محلات مختلفة في وقت واحد !
لا ! أظن أنها كلها كانت في مكانٍ واحد ! هنا !


الحق معك يا "طبوش"... أظن...
أظن أن أباكِ سرقها ! إنتظريني هنا !!


أكيد أن أباك سرق الكتب لما كنتِ تلعبين فوق !
لكن لماذا يسرقها ؟


ها أنا يا صغيرتي رجعتُ تخفّى بزيّ التحرّي "تشارلي تشان" !
يا سلام على شكلك ! وعلى شاربك !
أشهر تحرّي في الصين !


إنه يحتاج إلى سبب مقنع ليفعل ذلك !
صحيح !
ماذا أسمع هنا ؟


أنا التحرّي العظيم "تشارلي تشان" أريد أن أسألك بعض الأسئلة!
تفضّل حضرة التحرّي!


إنتبهي جيدًا! سأوقعه بأسئلتي فيعترف!

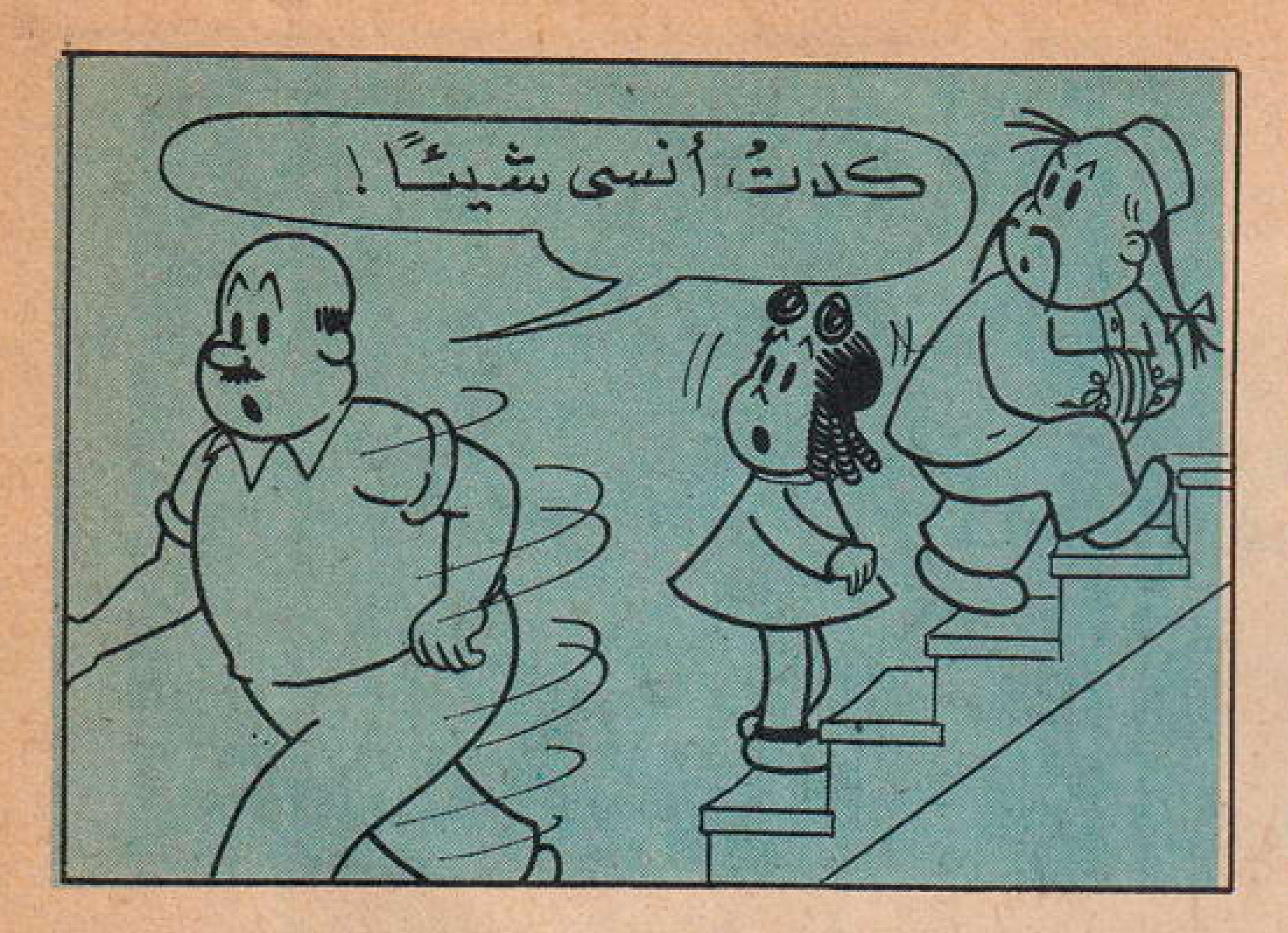

أول سؤال! ستة في تسعة؟
أربعة وخمسون... كيف دخل الحساب في الأمر؟
آخ!


إنه لم يسرق الكتب إمتحنته في الحساب وهو ليس بحاجة إلى كتب!
لماذا لم تسأل السؤال الأساسي من غير تضليل؟
آخ!!


أخبرني إذًا... أين كنتَ الساعة الثالثة والنصف؟
كنتُ أصلّح الخزانة ولقد ضربتُ كل أصابع يدي وأنا أفعل ذلك!


أريد أن أعرف إذا كانت هذه مؤامرة على مدرستنا...
أكيد! إنني أفتّش عن ملعب كبير أضعه في صالة الإستقبال!
هل تنوي أن تسرق معدّات الرياضة البدنية أيضًا؟
طخ


لقد أنهيتُ عملي ! لنصعد إلى فوق
ونتابع حديثنا !


كدتُ أنسى شيئاً !


إستعملتُ أربعة كتب حساب لأرفع
الخزانة عليها كي أصلحها !
آه يا أبوزهرة
آه !!
أبي !


نسيت
أن أرجعها قبل
أن تذهب
رفيقاتُك !
إعتذري لهنّ عني !
سأفعل
إن اعتذرت
أنت لطبوش !


لماذا أعتذر له ؟
لأنك استعملت
الكتب المدرسية
لغاياتك الشخصية !


يقول المثل :
العلم في الصغر
كالنقش في الحجر...
... أترك النقش
لأصحابه ياسيدي !
النهاية

قصّة

إزرع لا تقطع

وعدتِ المعلمةُ «حياة» تلاميذَ الصفوفِ الابتدائيةِ بزيارةِ حديقةِ الصنائع لكي يتمتّعوا بمشاهدةِ الأشجارِ والأزهارِ الجميلةِ التي تُزيِّنُ الحديقةَ بأشكالٍ هندسيةٍ منظمةٍ، وليتعلَّموا أسماءَ بعضِ الأزهارِ التي دَرَسوا عنها في صفِّ «دروس الأشياء».

وفي اليومِ التالي جمعت الآنسة «حياة» ثلاثينَ تلميذاً ومَشَتْ وإياهم إلى حديقةِ الصنائع. ولما وصلوا، قالت لهم: «إياكم أن تمسّوا الأزهارَ أو تدوسوا على الأحواضِ المزروعة، أو تكسروا أغصاناً من الأشجار. يمكنكم أن تمتّعوا أنظاركم وتلعبوا وتقفزوا كما يحلو لكم. معكم ساعةٌ كاملةٌ من الوقتِ تلهون فيها حسبما تريدون، وعندما ينتهي الوقتُ، سَأُصَفِّرُ لكم فتجتمعون عند المدخل». قالت هذا ووزَّعَتْ عليهم بعضَ الحلوى وجلست على مقعدٍ تراقبُهم.

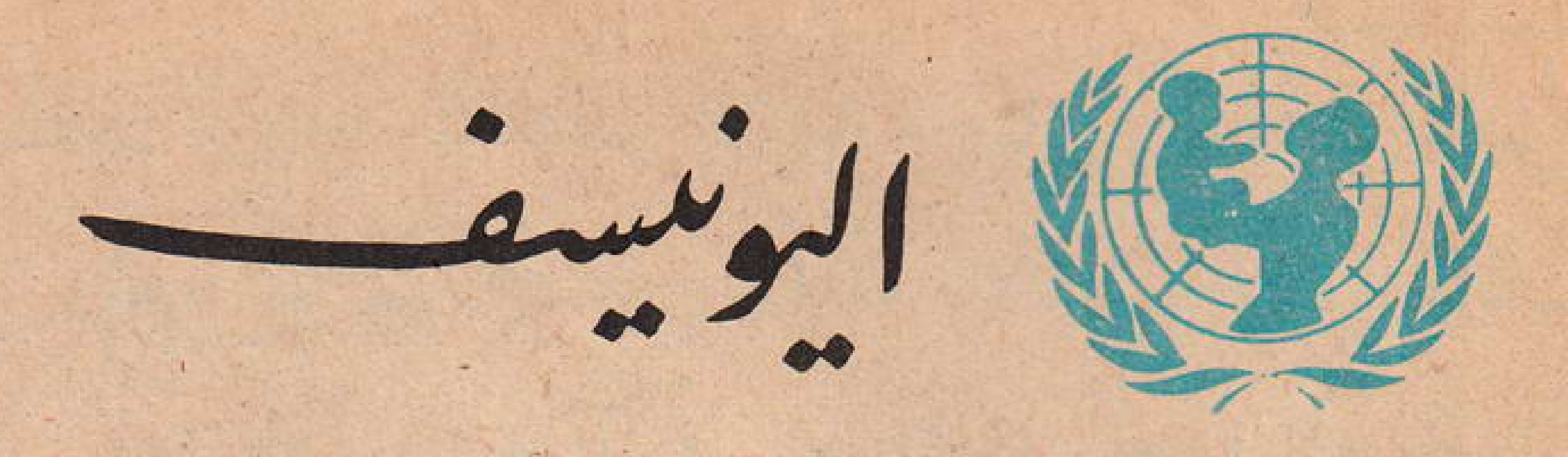
إنفرطَ عقدُ التلامذةِ صبياناً وبناتٍ وراحوا يركضون ويقفزون ضاحكين فرحين. البعضُ منهم أَخَذَ يُغَنّي ويرقصُ والبعضُ الآخر راحَ يلعبُ «الغُمّيضة» من غيرِ أن يشعروا بمرورِ الوقتِ إلى أن سَمِعُوا صفارةَ المعلمةِ تُنْذِرُهم أن وقتَ اللعبِ إنتهى ويجب أن يرجعوا إلى الصفوف.

وبينما هم يصطّفون أزواجاً شاهدت الآنسة «حياة» أحدَهُم يخبيءُ شيئاً في جيبِهِ وعلى وجهِهِ علائمُ الذعرِ. نادَتْهُ الآنسة «حياة» وكان اسمه جميل وسألته: «ما الذي تخبئُهُ في جيبِك يا جميل؟» خَجِلَ جميلٌ ولم يُجِبْ بل أخرجَ الزهورَ التي تمزقت من وضعِها في الجيب وقال: «وعدتُ أُختي الصغيرةَ أن آخذَ لها زهوراً من الحديقةِ لأَنَّها مريضةٌ ولم تتمكّن من مُرافَقَتِنا. فَقَطَفْتُ هذه الزهراتِ القليلةَ حتى لا أَكذبُ عليها وسوفَ لا يعرفُ الناطورُ أنني قطفتُها من الحديقة».

وتوقَّفَ برهــةً وأَخرجَ من جيبِهِ قطعةَ الحلوى التي أَعْطَتْهُ إياها المعلمةُ قائلاً: «وهذه أيضاً خبأْتُها لها».

طَوّقَتِ المعلمةُ جميلاً بذراعيها وقَبَّلَتْهُ وقالت له: «إنَّكَ لطيفٌ يا جميل، ومحبٌ لأُختِك، وصادقٌ بكلامِك. ولكِن كان يجبُ عليكَ أَن تُطيعَني ولا تمسَّ أزهارَ الحديقةِ لأَنَّها جميلةٌ وهي نُسِّقَتْ وَزُرِعَتْ لجميعِ من يقصدُها من الناسِ ليُمتعوا أُنظارَهم بها وليس ليقطعوها. فلو قَطَعَ كُلُّ منكم زهرةً واحدةً، لَخَسِرَتِ الحديقةُ جمالَها. والآنَ تعال معي يا جميل لنعتذرَ للناطور». فاعتذرَ جميلٌ وَوَعَدَ بأَن لا يتصرّف هكذا مرةً ثانيةً. والتفتت الآنسة «حياة» إلى التلاميذ وقالت لهم: «يجب أن تحافظوا على المزروعاتِ أينما شاهدتموها، إن كانت في الحدائقِ العامة أو على جوانبِ الشوارعِ فهي زُرِعَتْ لتجميلِ المدينة. كونوا قدوة لغيركم من الناسِ في هذا».

« تيتا حنة »



مِن أجْل إسعَاد الأمومَة وَالطفولَة

كانت الشمس لا تزال تتحرك من الشرق ببطء نحو قبة السماء عندما غادر الصبي « سعد » منزله حاملا فطور أبيه الذي كان قد مضى الى حقله مع الفجر .

وما أن وصل حتى كان أبوه قد انتهى من ري كل أثلام الحقل .

ــ أهلا بك يا سعد .. جئت في الوقت المناسب ، وقد صدق من قال : ان الجوع كافر .

و « أبو سعد » ، والد الفتى ، هو شيخ القرية الذي يرعى مصالح الاهالي ويهتم بمشاكلهم الكبيرة والصغيرة ..

تربع أبو سعد وابنه في ظل شجرة وراحا يتناولان سوية طعام الافطار .

— على فكرة .. قال سعد ، لقد اوصتني أمي بأن أذكرك بموعد الساعة الرابعة ..

— آه !!.. وكيف أنسى يابني موعدا مهما كهذا ؟ !.

وبعيد الظهر حمل أبو سعيد مجرفته ومعوله وعاد بصحبة ابنه في اتجاه القرية . وفي الطريق .. وجدها سعد فرصة سانحة ليسأل أباه عن قضية موعد الساعة الرابعة

— وما قضية الموعد المهم في الساعة الرابعة يا أبي ؟..

تبسم أبو سعد :

— في الواقع انه مع مسؤول « اليونيسف » .

— يونيسف ؟.. ومن هو يونيسف هذا ؟ آ..

— لا ! لا .. يا بني ، « اليونيسف » ليست شخصا .. انها « منظمة الامم المتحدة للاطفال » .. وهي مؤسسة دولية تتولى تقديم المعونات المختلفة لكل اطفال العالم .. وسيأتي ممثل مسؤول فيها لمقابلتي في الساعة الرابعة وذلك من أجل انشاء مركز صحي في قريتنا يتولى العناية بصحة الاطفال والفتيان ، أمثالك ، والامهات عندنا وفي كل القرى المجاورة مجانا ..

— ياه !!.. انها منظمة انسانية اذا ؟ !.

دخل أبو سعد وولده البيت ليجدا غرفة الضيوف محتشدة بعدد كبير من أهالي القرية وهم يتناقشون في موضوع يبدو على جانب كبير من الاهمية .. وقد لفت نظر سعد وجود رجل غريب بينهم .

— السلام عليكم يا جماعة ..

— وعليك السلام ..

وهنا .. توجه أبو سعد نحو الرجل الغريب وسلم عليه بحرارة :

— أهلا وسهلا بالسيد سامي .. أرجو أن لا أكون قد تأخرت عليك !

— حاشاك يا شيخ .. ولكن قل لي : هل أصبح البيت الذي وعدتنا به ليكون مقرا للمركز الصحي جاهزا ؟..

— طبعا !.. وبامكانك ان تتسلم مفاتيحه منذ الان .. أجاب أبو سعد .

— ونحن بدورنا سنبدأ بتوزيع الحليب المعقم على كل أطفال القرية ابتداء من الشهر المقبل ريثما نكون قد جهزنا غرفة العيادة بالمعدات والادوية اللازمة ليتسنى لطبيبنا مباشرة مهمته بأسرع وقت ..

— انني اشكركم باسم أهالي قريتنا واطفالها وباسم أهالي القرى المجاورة الذين سيستفيدون من خدماتكم ...

— اريد أن أذكر الاخوان بأهمية الحليب الذي سنوزعه قريبا على الاطفال .. فهم بأمس الحاجة اليه .. فكوب حليب كل يوم يشكل عنصرا اساسيا في نمو اطفالكم ومناعة اجسامهم ..

نظر الجميع الى مسؤول « اليونيسف » ليعرفوا المزيد عن أهمية هذه المادة .. ثم ارتفعت اصوات عدة مطالبة بشرح تلك الفوائد .. أما الاولاد الصغار فقد كانوا ينصتون الى ما يحدث عبر النوافذ والابواب وهم يحلمون .. فالحليب أهم بكثير مما كانوا يظنون .

وراح مرشد « اليونيسف » يشرح ... ويشرح ...

وبعد ان طالت الجلسة وتناول الجميع الشاي وقف مندوب « اليونيسف » ليودع اهالي القرية مشيعا بأنبل عواطف الشكر .. فكم من المشاكل الغذائية والصحية ستذلل وتحل بوجود هذا المركز الصحي الهام ..

أما صديقنا سعد ، وكان قد سمع ووعى كل ما جرى ، فقد تملكته شهوة كبرى الى كوب حليب ساخن ..

حسنا .. صبرك يا سعد .. فغدا ستحصل أنت وأمثالك على ما فيه الكفاية من الحليب المعقم لتشربوا هنيئا منه كوبا على الاقل كل صباح .. فتسدون بذلك قسما كبيرا من حاجاتكم الغذائية والعضوية

بقلم : سمير سليمان

أصدقاء لولو



مها محمد المبارك
سعودية، ٥ سنوات



علي محمد شريف
بحريني ، ٦ سنوات



شفيق طاهر
لبناني ، ٩ سنوات



نتلي الشخيبي
لبنانية، ١٠ سنوات



خليل شربجي
سعودي ، ١١ سنة



عزيزة محمد المبارك
سعودية، ١١ سنة



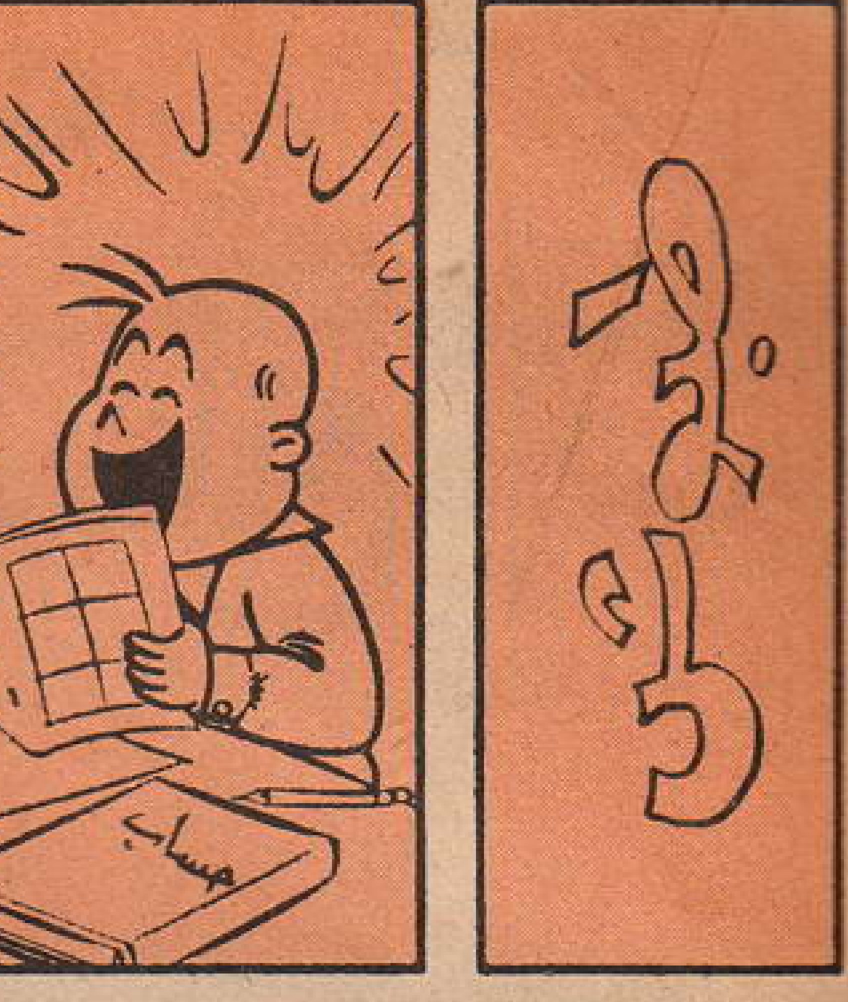
عادل محمد الحربي
سعودى ، ١٢ سنة

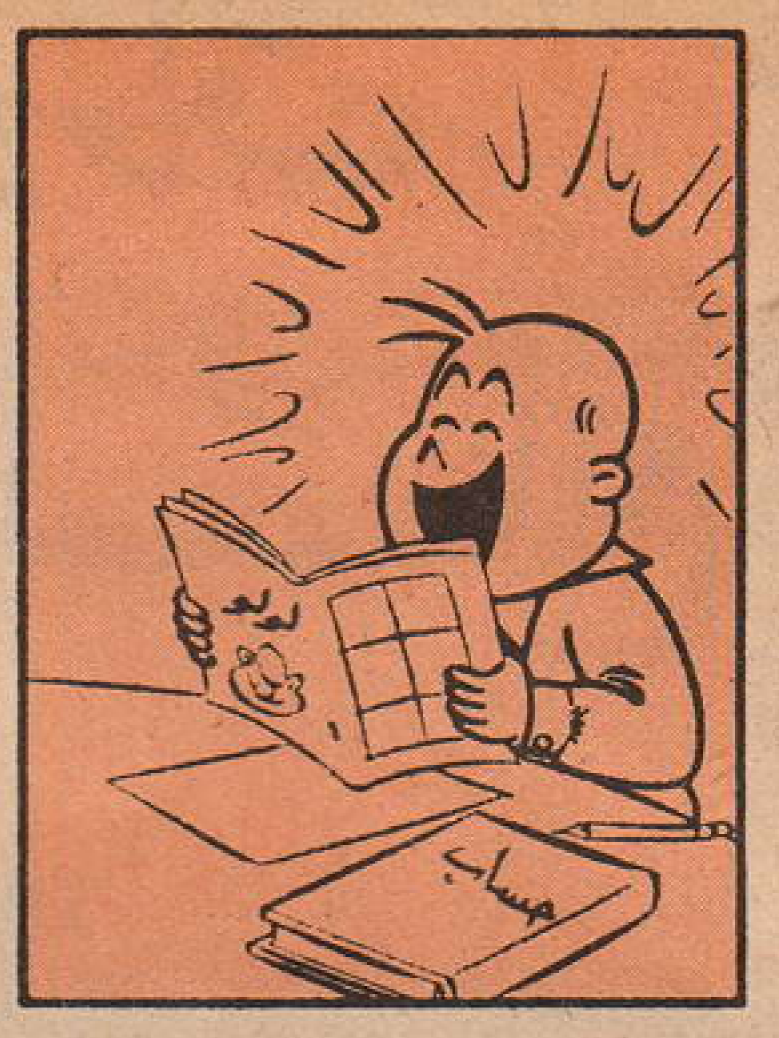


فدى عبد الحي
لبنانية، ١٣ سنة

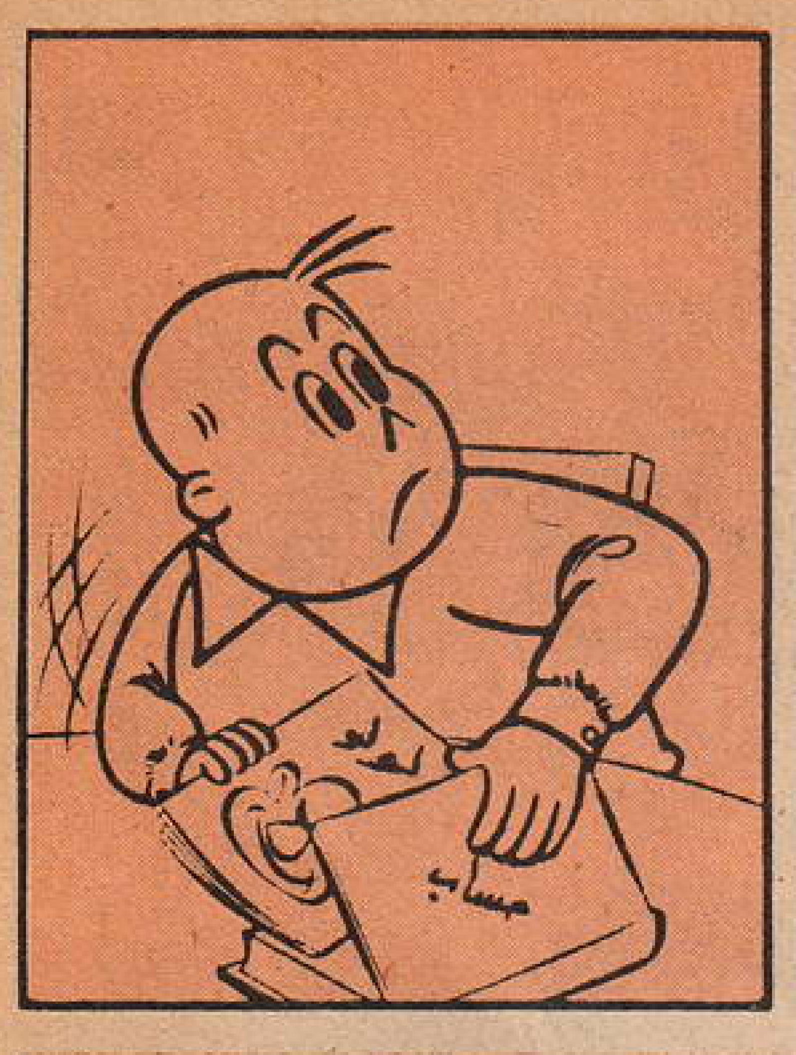


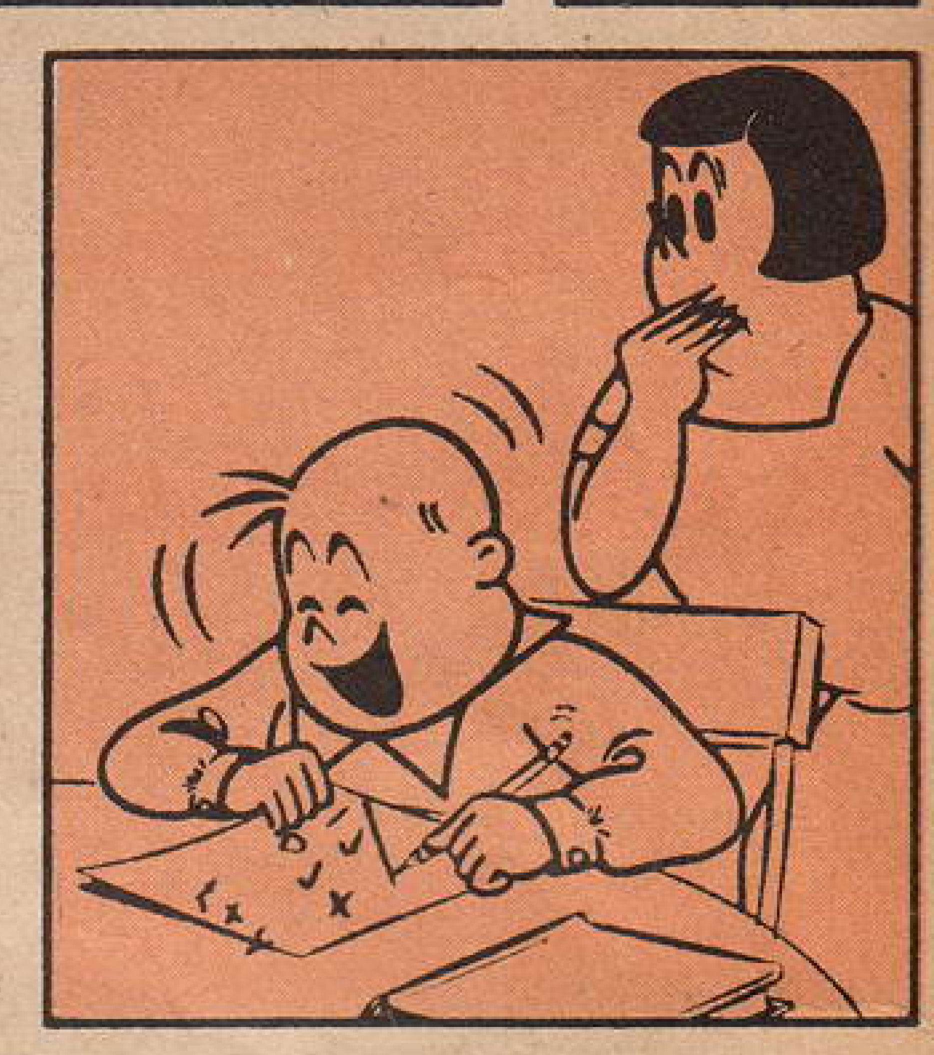
منير احمد صالح الحسن
سعودى ، ٩ سنوات

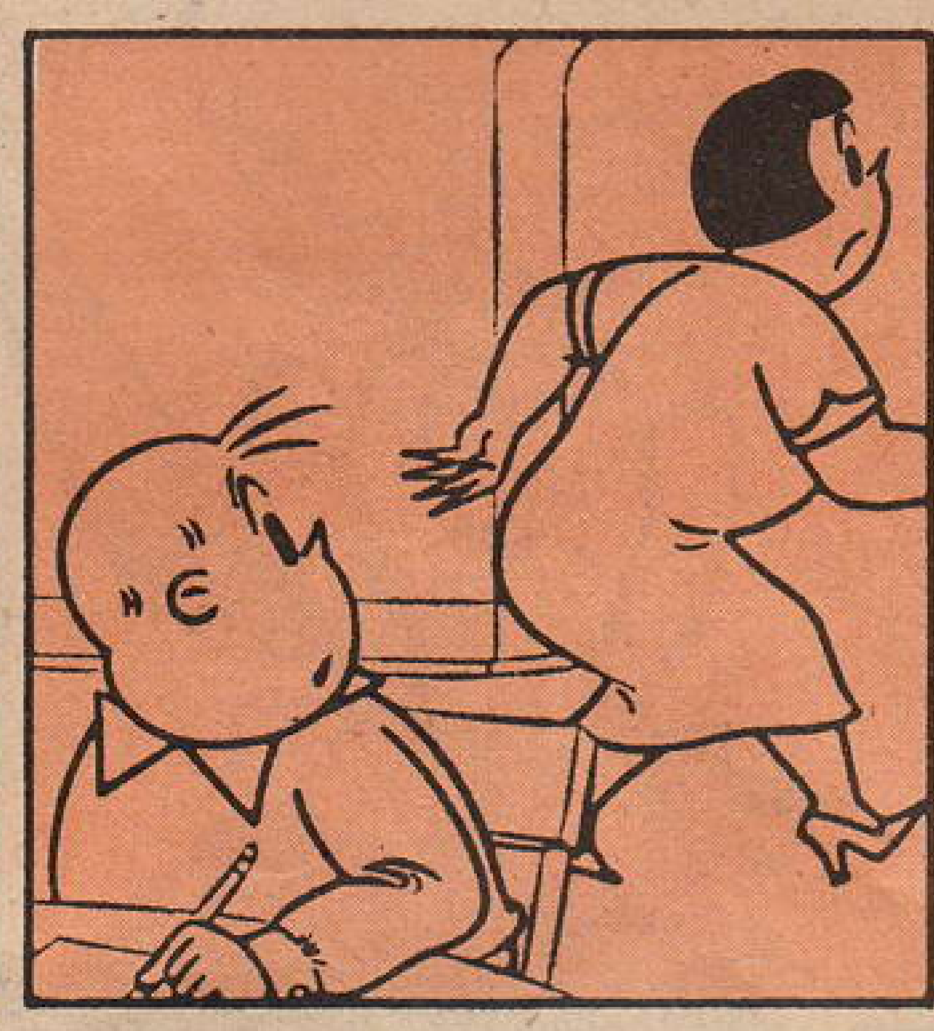


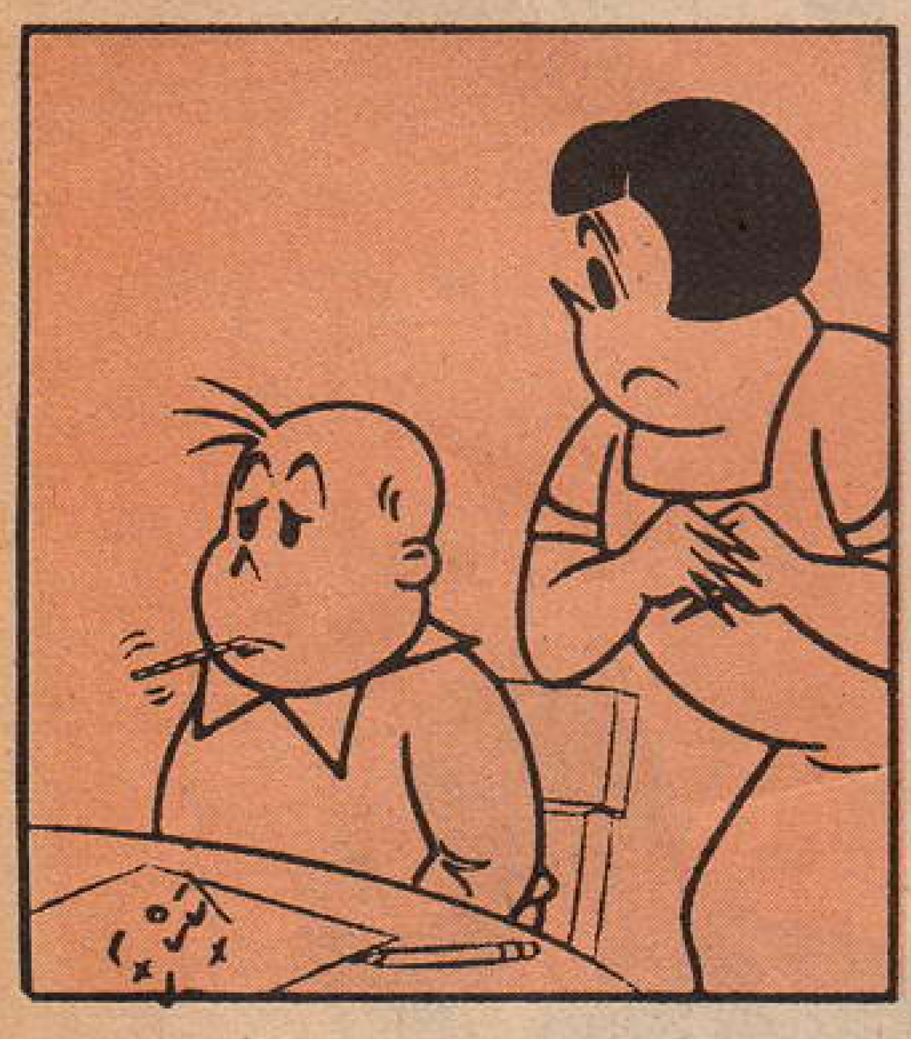












هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم :

الجنسية :

السن :

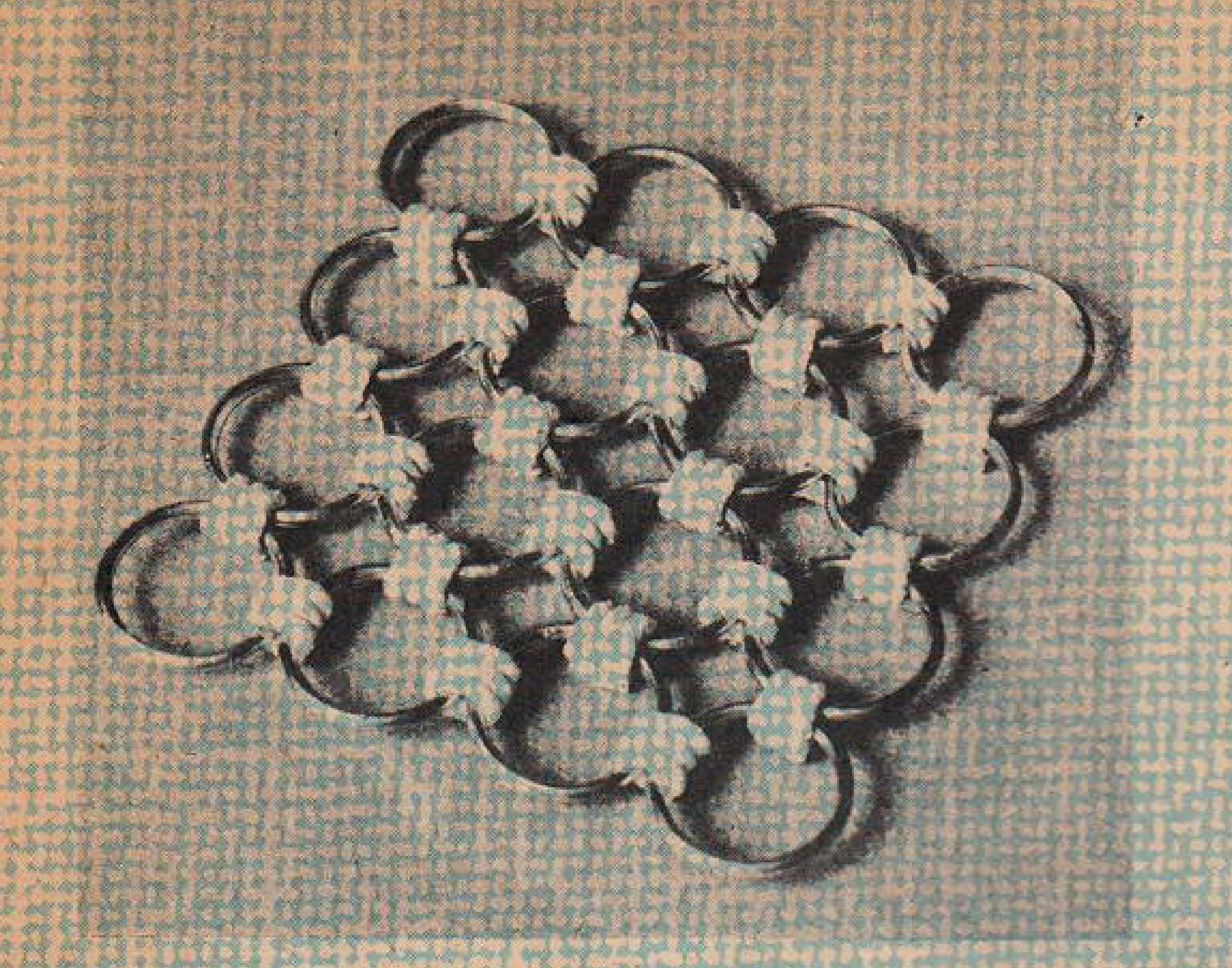
ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

حصير من حلقات

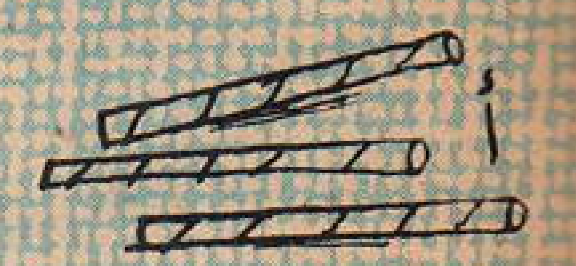
المواد : خيط ثخين (من نوع المصّيص أو القِنّب).

١٦ حلقة أو أكثر (من التي تُستعمَلُ للستائر).

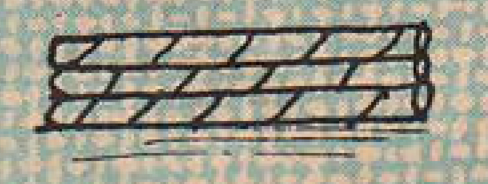
صمغ قوي، مقص.



الطريقة : (١) إقطع الخيطَ الى قطعٍ صغيرةٍ طولُ كلِ واحدةٍ منها ٢،٥ سم. (الرسم «أ»).

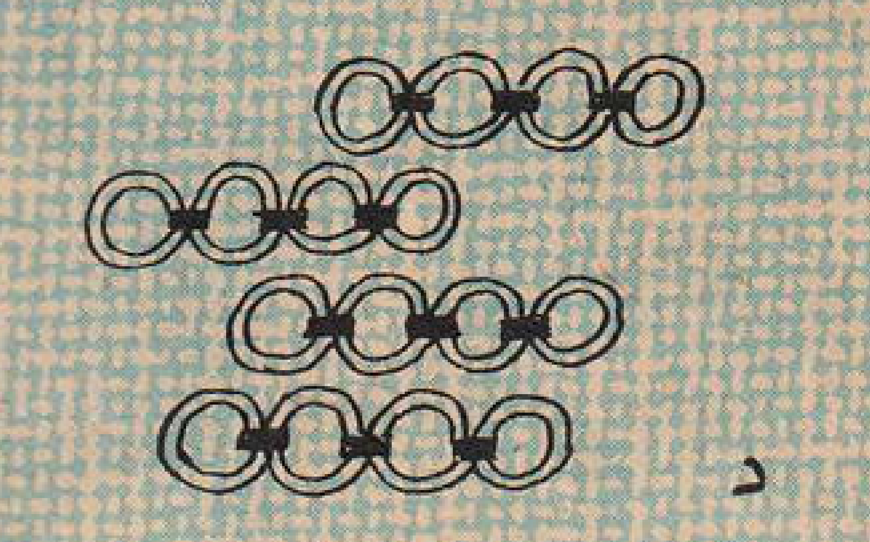


(٢) ضعْ كلَّ ثلاثةٍ منها جنباً الى جنب وإمْرَغْها بالصمغ (الرسم «ب»).

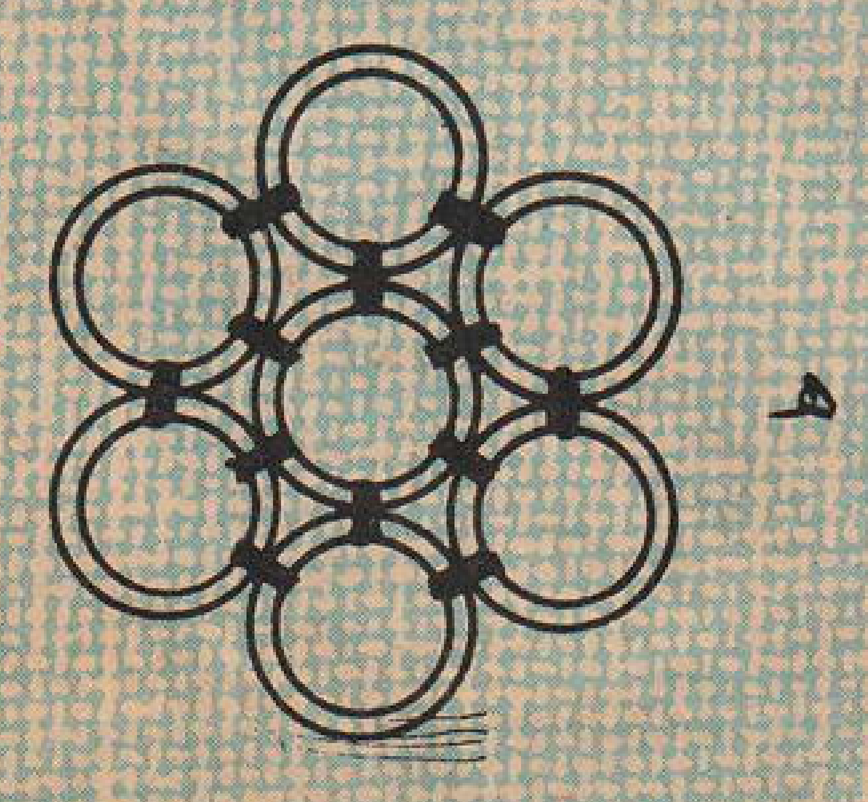


(٣) إجمعْ حلقتين ولِفِ الخيطانَ المصمغةَ حولهما (الرسم «ج») ثم زِدْ عليهما حلقةً ثالثةً ورابعةً (الرسم «د»).

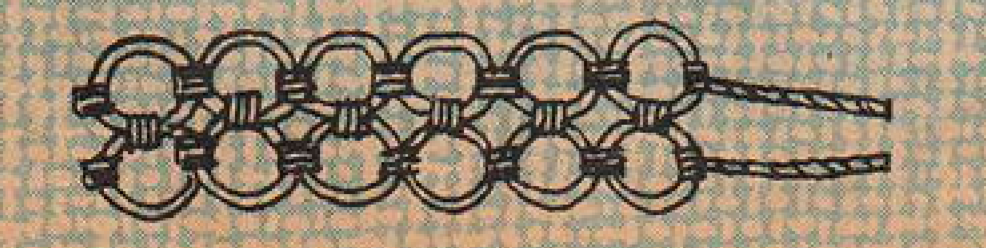
ج



(٤) كرِّر العمليةَ ذاتها حتى تَصِلَ كلُّ الحلقاتِ بعضها ببعض.



ملاحظة : يُمكِنُكَ صنعَ حصائرَ مربعةٍ، مستطيلةٍ، مستديرةٍ (الرسم «هـ») وبأي عددٍ من الحلقاتِ الذي تريدُهُ. ويمكنكَ أيضاً أن تصنعَ حزاماً كما هو مبيّن في الرسم «و».



مونوران

مُنعش - مُغذي - لذيذ

جربوا

مونوران

بأنواعه الثلاثة

LEMON
MonOran
ENRICHED WITH VITAMIN C
INSTANT BREAKFAST DRINK

MonOran
ENRICHED WITH VITAMINS A AND C
INSTANT BREAKFAST DRINK

GRAPE-FRUIT
MonOran
ENRICHED WITH VITAMIN C
INSTANT BREAKFAST DRINK

برتقال

ليموناضة

كريب فروت

نوعية أفضل - توفير أكبر

أيّ قارب حاز على أكبر عدد من النقاط وفاز بالسباق ؟

إجمع الأعداد على كلّ طوّافة .

في العاصفة

إبحث عن الطريق حتى يصل قارب الإنقاذ




لولو الصغيرة
طبوش بلا غداء
اعطيني اكثر ياماما ! أنا جائع !
إجلس إلى الطاولة !
رائحة شهية


أبي ؟
كيف جرى أن تأتي وقت الغداء؟
أردت أن أشتري بعض الحاجات !


أعطني صحني !
آمل أن يكفي الأكل للثلاثة !
أنا لست جائعًا كثيرًا !!


أعطني صحني !
ليت عندي حلوى أقدمها بعد الغداء !
قطعة جبنة وفنجان قهوة تكفيني !


أعطني صحني ! أنا جائع !
"طبوش" ! إذهب إلى الدكان واشترِ جبنة !!


الآن ؟! أنا جائع !
واشترِ حليبًا للقهوة !


على شرط أن تعطيني قهوة لي أنا أيضًا !
إذهب من غير أن تضع عليّ شروطًا !


إنها ترسلني إلى الدكان مليون مرّة في اليوم !


كأنني موظف عندها للإرساليات !
إلى أين يا طبوش ؟
طبوش "إذهب!" طبوش "إعمل!" طبوش "خذ!"
إلى أين يا طبوش ؟


إلى الدكان !
وأنا أيضًا لأشتري خبزًا !


أنتَ أيضًا ؟
"هنا" لا يُطلب منها شيءُ ! أمّا أنا فكلّ شيءُ !
مأكولات
فكرة عظيمة ... تنتظر والدتي من غير فائدة !!
تنتظر وتنتظر !


أنا عندي المشكلة نفسها. أمي دائمًا بحاجة إلى أغراض!
سيأتي يوم أذهب فيه ولا أرجع !


فيبردُ الأكل وينشف الخبز وهي تنتظر !
يا سلام !


وتلتصق المآكل بالطناجر وتعفّن !
يكفي يا طبوش قرفتُ الأكل !
؟


تركت غدائي على ظهر البراد . أكيد أنه برد !!
لنأخذ أغراضنا ونذهب !!



يجب أن أشتري جبنة !!
كيف يصبح في الجبنة ثقوب ؟
حليب زبدة جبنة
عرض خاص للأجبان
أظن أن ...
ذوقي هذه الجبنة ياسيدتي !
أريد جبنة ذات طعم لذيذ !
؟



هل تريدين نوعًا ثانيًا ؟
هكذا يا راجي يصبح في الجبنة ثقوب لأن كل واحد يذوق قطعة صغيرة بدوره...
فلا يبقى من الجبنة إلّا الفضلات ؟
هذه طريقة ممتازة للشبع !
والآن لنفتش عن الحليب !
هذه السيدة تحاول أن تصل إلى علبة على الرف !



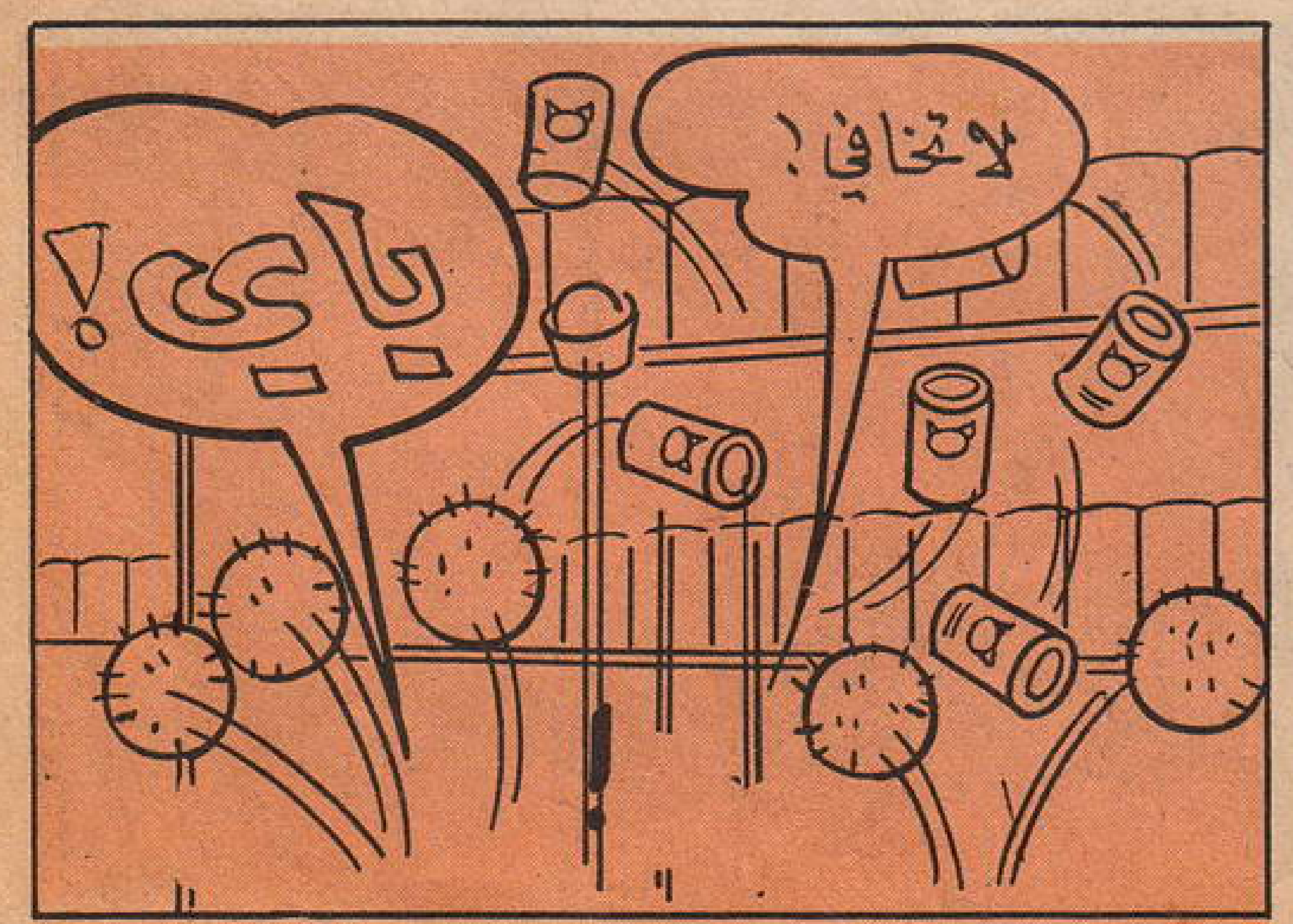
دعيني أساعدك ياسيّدتي !
لن تقدر ياصغيري !



سأقف هنا وأتناولها !
إنتبه يا "طبوش" للجوزات !
أنتَ ولد لطيف جدًا... أشكرك ياصديقي !

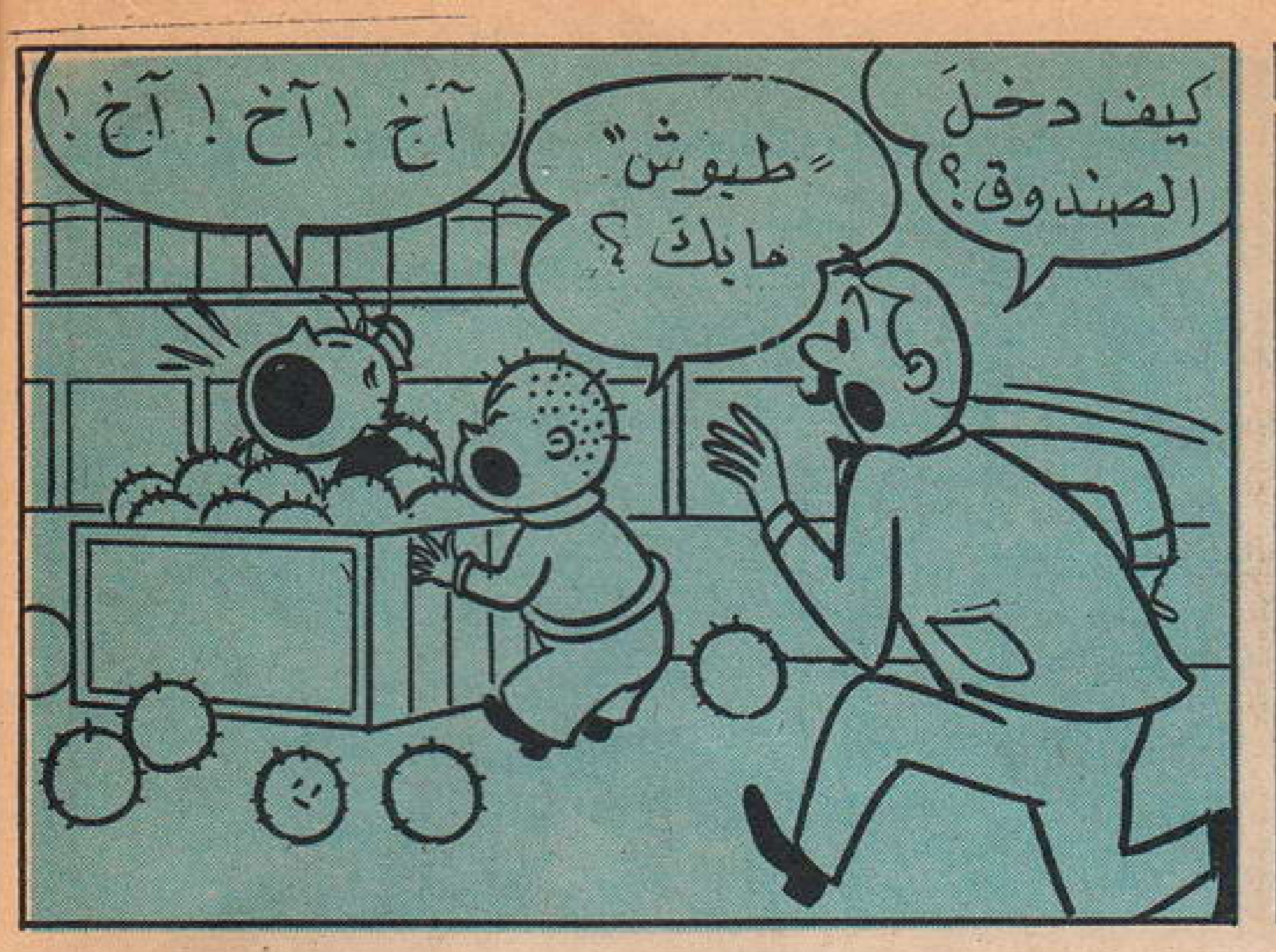


إثنين... ثلاثة... أربعة...
إنتبه ياصغيري !



لا تخافي !
بايْ !


ماذاحدث؟
كأنه زلزال !!
ياي! ياي! ياي!


كيف دخل الصندوق؟
"طبوش" مابك؟
آخ! آخ! آخ!


"طبوش"! ياي! هذا رأسه!
أسكت ياولد كفى صراخ!
أطلعوني من هنا!
ناولوني علبي عن الرف!


آخ! آخ!
كيف دخل بين الجوزات هكذا؟
غمرته الجوزات فجأة

آخ! آخ!
يكفي بكاء وصراخ!
فجأة انقلبت الجوزات وطمرته تحتها! طراخ!


آخ!
ترك
بم!


آه!
آخ أنفي! البط أنفي!
إنتبه!


آه!!
ياي!
لنهرب بسرعة ياراجي"
سأتخفى بهذه!


هذا الحليب يا "طبوش"!
يا سلام! ماهذا الغلاء الفاحش؟


لك أنت الذي تدفع ؟
مستحيل أن أقبل بهذا السعر الفاحش ! خمسون غرشاً !


أين الحليب المعلّب ؟
هاهو !
لا يا طبوش !
عرض خاص ٣ علب ٥٠ غرشاً


لا تخف يا راجي لن أوقعها هذه المرّة !
قد لا يكون هذا طلب أمّك !


لم لا ؟ ولكن سأفتح علبة وأتأكّد !
ما زالت تجرّب أصناف الجبن !
مم ؟
(تشم)
عرض خاص للأجبان

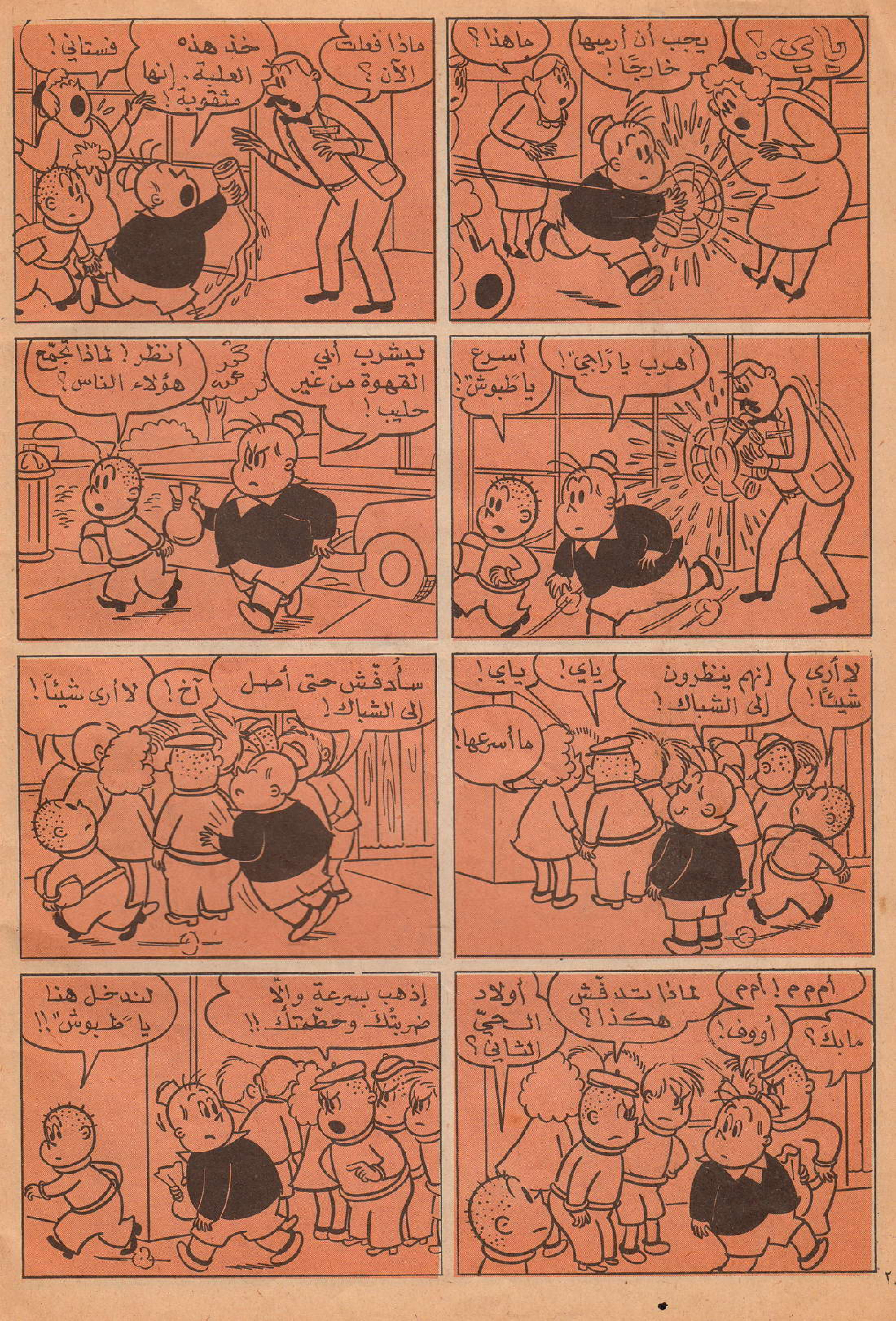

إستعمل هذه لتفتح العلبة !
ماذا تفعل يا صبي ؟
دقيقة وسأرجعه لك !


هذا سكين خاص بالجبنة !!

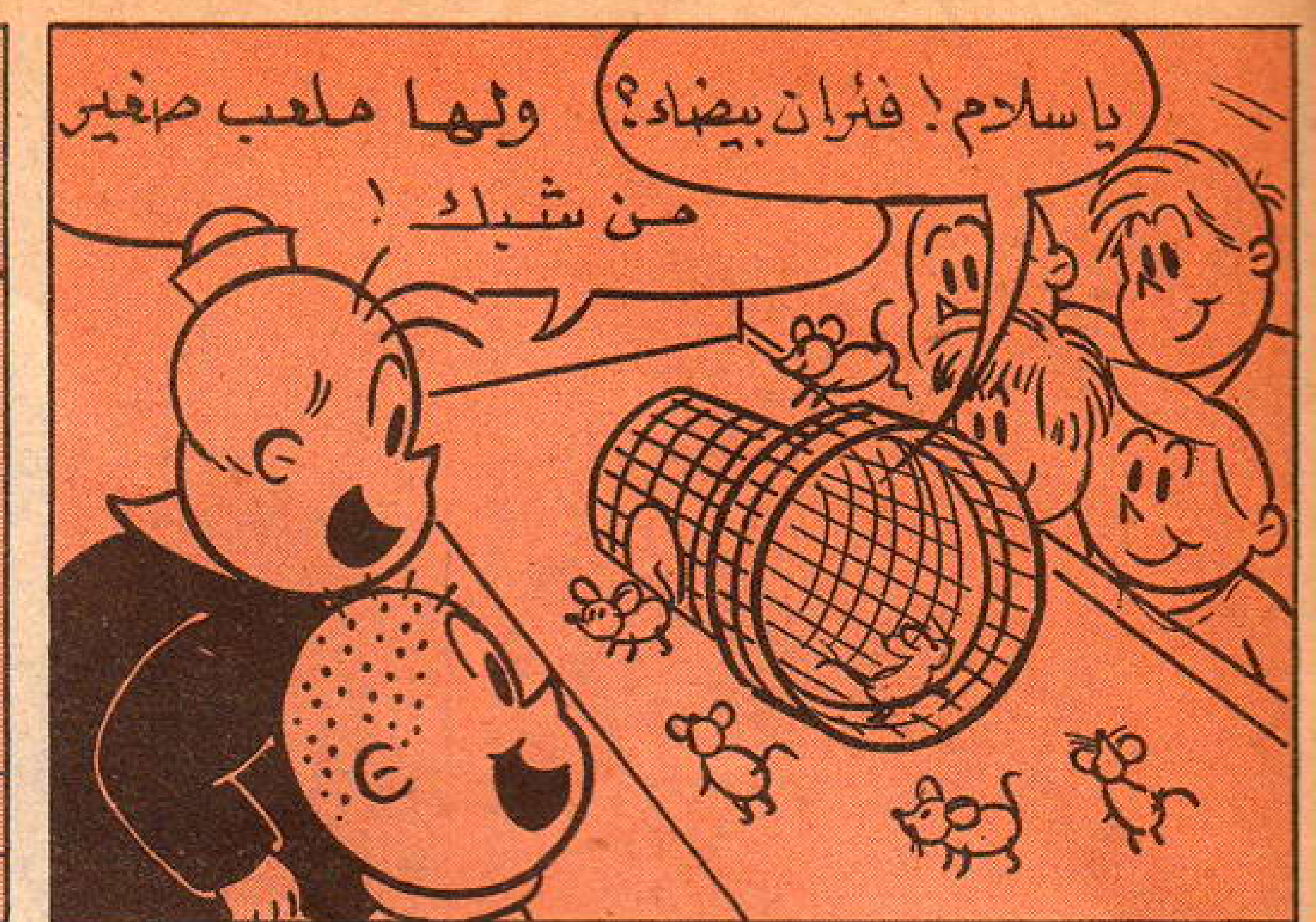

إستعمله ليفتح علبة !
شكراً يا سيّدي
إنتبه يا طبوش ! إنها مفتوحة من تحت !

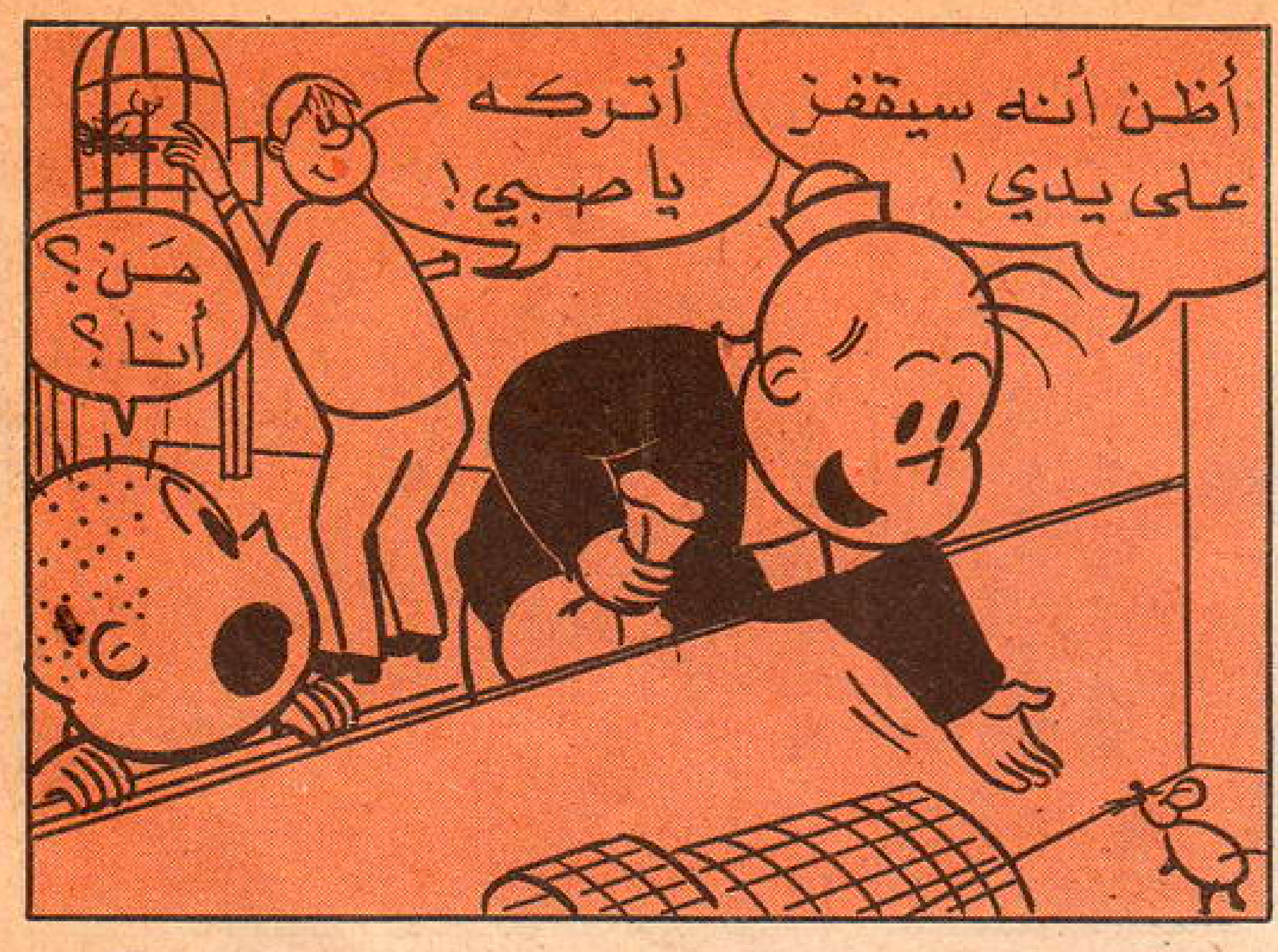

كسرَ السكين !
سأقلبها رأساً على عقب !
الآن تسرّب الحليب من فوق !

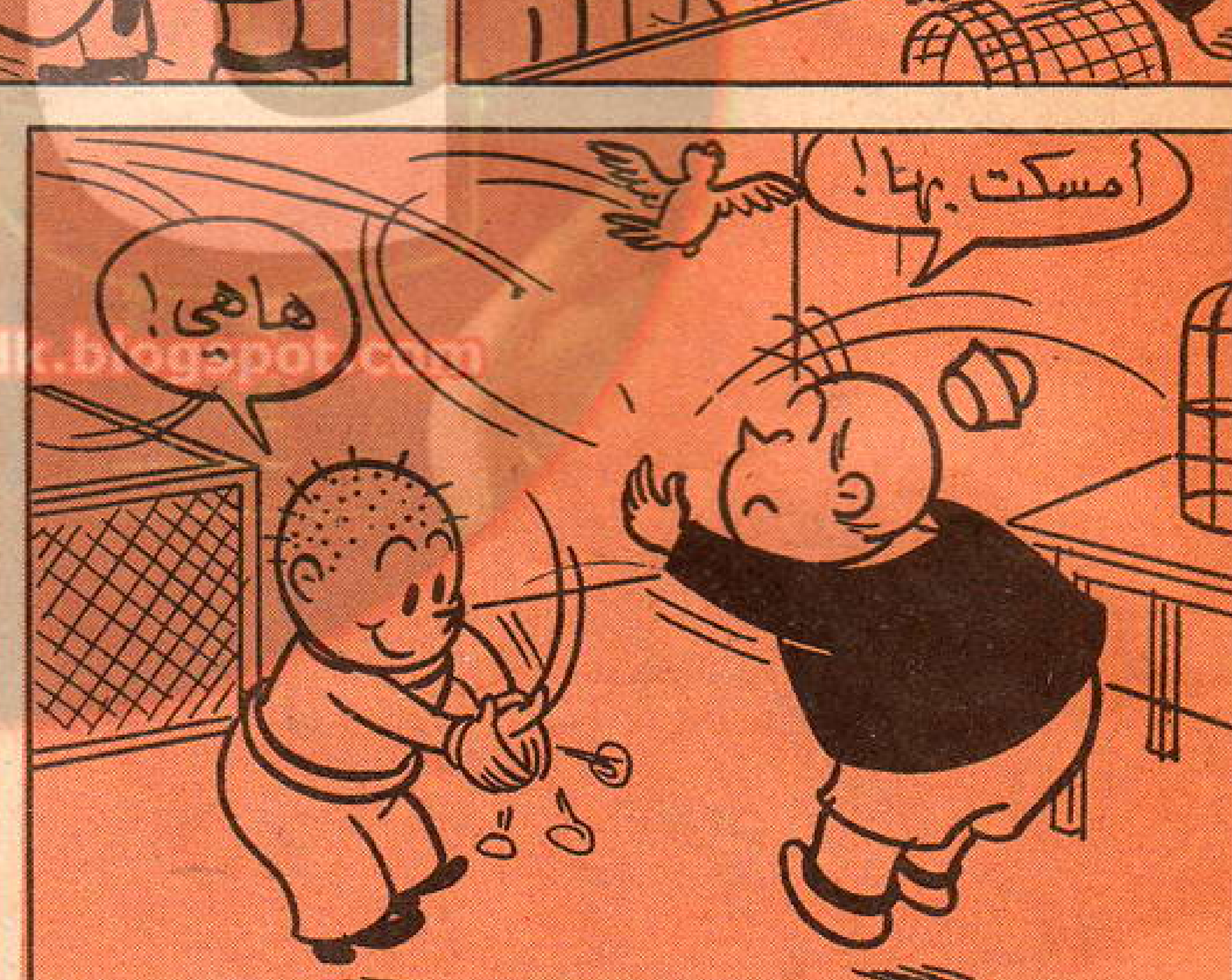

يا سلام !
أبعدها عنّي !!



ياي!
يجب أن أرميها خارجًا!
ماهذا؟!
ماذا فعلت الآن؟
خذ هذه العلبة. إنها مثقوبة!
فستاني!
أهرب يا راجي!
أسرع يا طبوش!
ليشرب أبي القهوة من غير حليب!
كركر كركر
أنظر! لماذا تجمع هؤلاء الناس؟
لا أرى شيئاً!
إنهم ينظرون إلى الشباك!
ياي!
ياي!
ما أسرعها!
سأدفش حتى أصل إلى الشباك!
آخ!
لا أرى شيئاً!
أمم م! أمم
مابك؟
أووف!
لماذا تدفش هكذا؟
أولاد الحي الثاني!
إذهب بسرعة وإلا ضربتك وحطمتك!!
لندخل هنا يا طبوش!!


يا سلام! فئران بيضاء؟
ولها ملعب صغير
من شبك!

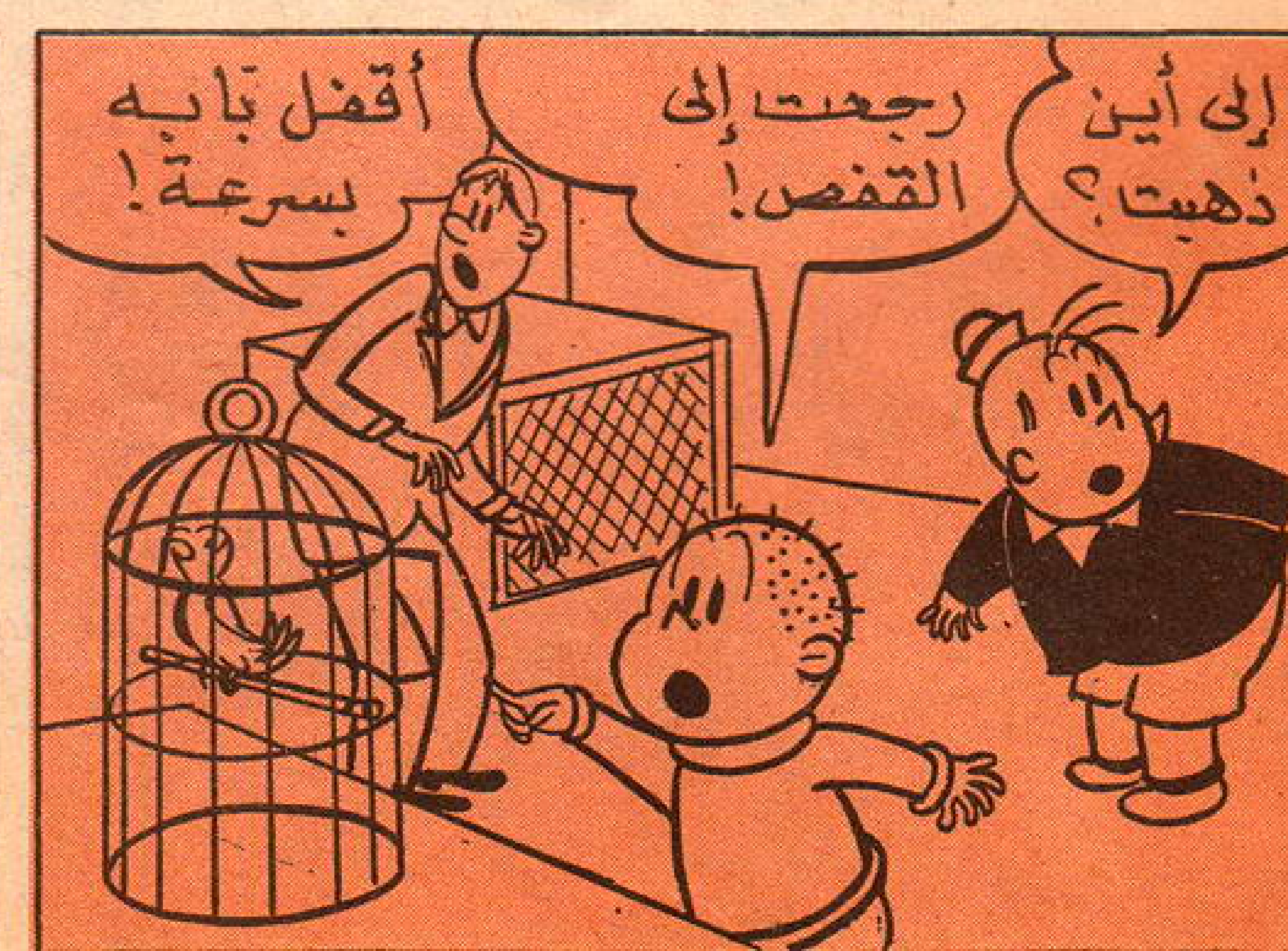

أظن أنه سيقفز على يدي!
أتركه يا صبي!
مَن؟ أنا؟


لا! إنه لا يبتعد عن ملعبه الصغير!
يايي!
أمسكت بها!
هاهي!


الببغاء طارت من قفصها!
سأسكر الباب!!


ما كدت أدير ظهري حتى...
سألقطها!
لا تخف!


أمسكتها!
لقطتها!
أمسكتها!
هاهي!


إلى أين ذهبت؟
رجعت إلى القفص!
أقفل بابه بسرعة!


شكرًا على مساعدتكما!
تكرم يا سيدي!
أين أغراضي؟


تذكرت . وضعت الكيس
هنا عندما طارت الببغاء!


الحقني إلى النادي
بعد الغداء
يا طَبوش"!
لقد برد غدائي
وأنا جائع
ورأسي
يوجعني!


هذه
أغراضك
يا ماما!
تأخرت! أبوك
رجع إلى المكتب!


توقفت في دكان أتفرج
على الفئران والببغاء!
فئران !!


إنها جميلة جداً
أنفها صغير
وعيناها
كبيرتان !!
حظنا كبير أن ليس
عندنا فئران
في البيت!


أمي! لماذا
لا تحبين
الفئران؟
ياي!


ماذا حدث؟
الفئران! خذها من هنا!


لا تفعلي شيئاً...
انتظريني!
إلى أين
أنت ذاهب؟


سأشتري لها ملعباً
من شبك تلعب
وتدور فيه !!
لقد دار رأسي من
أفكارك يا طَبوش"!
النهاية

ركن التعارف لهواة المراسلة



عمار محمود بيطار، النبطية، لبنان. (٨ سنوات – الهواية: المطالعة وقراءة مجلة لولو)



سالم ابو القاسم الحاراتي، شارع عمرو المختار رقم ٢٣٢، طرابلس، ليبيا. (١٣ سنة – الهواية: جمع الصور والمراسلة)



حسين مختار بن حسونه، ص.ب ٢٦٨٨، بنغازى، ليبيا. (الهواية: المراسلة وقراءة مجلة لولو)

غسان كمال عوده، ص.ب. ٢٣٦، عمان، الاردن. (١٣ سنة)



سالم محمد احمد يا برمان، ص.ب. ٨٣٨، جدة، المملكة العربية السعودية (١٥ سنة – الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع)

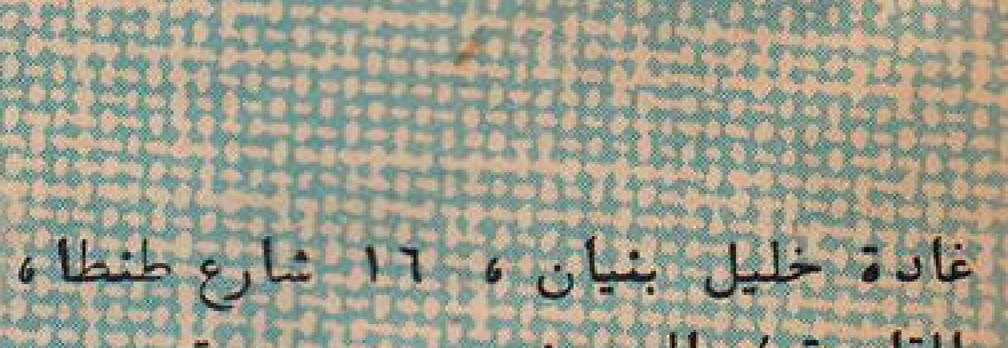


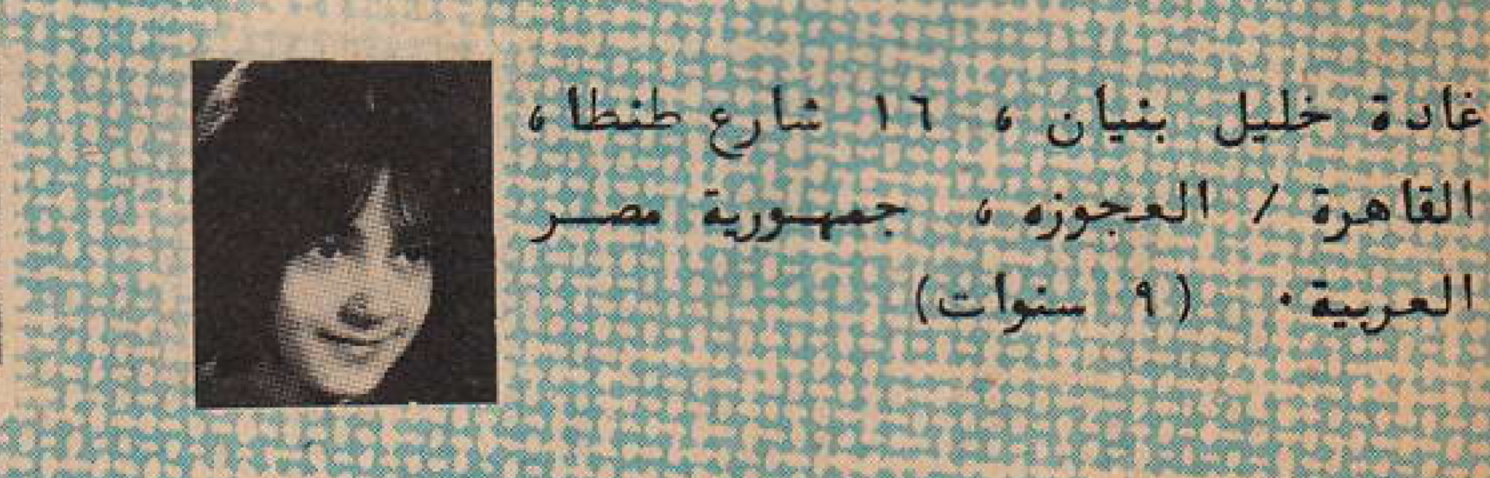
يعقوب السيد يوسف السيد محمد، بواسطة عبد الله السيد يوسف ميناء زايد، ص.ب. ٤٢٢، أبو ظبي. (١٣ سنة – الهواية: قراءة المجلات والصحف، جمع الطوابع والمناظر، والمراسلة)



جنان عيسى، ملك رامز العريزى، شارع رستم باشا، عين المريسة، بيروت، لبنان. (١٠ سنوات – الهواية: المراسلة)

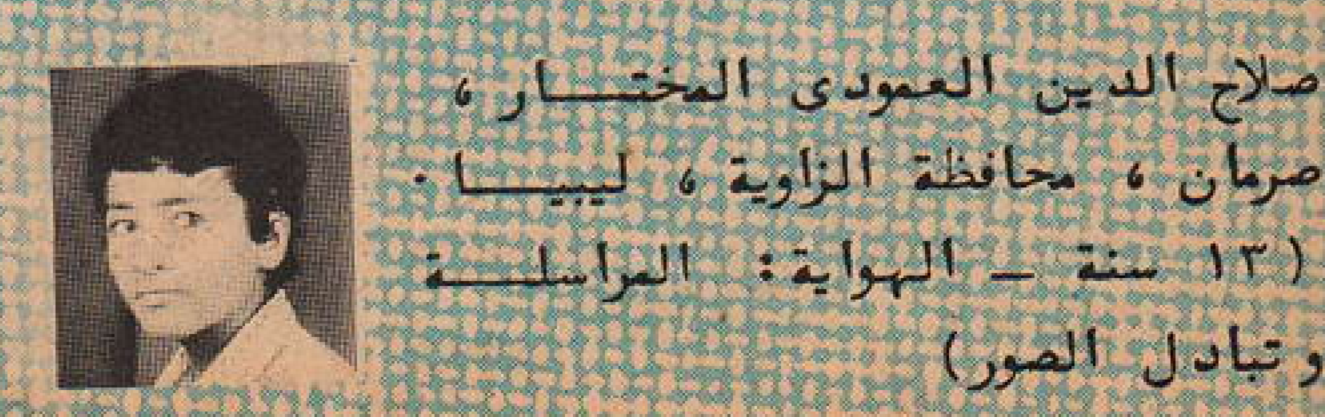
سعيد سالمين محمد، مدرسة ابن تيمية المتوسطة، جدة، المملكة العربية السعودية. (١٣ سنة – الهواية: المراسلة، جمع الطوابع، قراءة مجلة لولو)





غادة خليل بنيان، ١٦ شارع طنطا، القاهرة / العجوزه، جمهورية مصر العربية. (٩ سنوات)

طاهر محمد شريف، ص.ب. ١٢٣، المنامه، البحرين. (١٤ سنة – الهواية: المراسلة، كرة القدم، قراءة الكتب العلمية)



صلاح الدين العمودى المختار، صرمان، محافظة الزاوية، ليبيا. (١٣ سنة – الهواية: المراسلة وتبادل الصور)

احمد محمد شريف، ص.ب. ١٢٣، المنامه، البحرين. (١٣ سنة – الهواية: قراءة الكتب والسباحة)

"ركن التعارف" لهواة المراسلة

عبد الرحمن عبد المحسن عبد الله ، ص.ب. ٩٢٥ ، المنامه ، البحرين . (١٣ سنة – الهواية : جمع الطوابع والمراسلة) .

سمير سعيد الرفاعي ، شارع حمزه بن عبد المطلب ، الهنداوية ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة – الهواية : جمع الطوابع وتبادل الصور) .

علي عبد الوهاب خليفة جمعان ، منزل رقم ٤٧ ، ١/٢٣٤ ، مدينة عيسى ، المنطقة الشمالية ، دولة البحرين . (١٥ سنة – الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والرياضة) .

الآنسة سوزان ابراهيم ، شارع مصطفى عبادى بجوار رقم ٧ ، محرم بك ، الاسكندرية ، جمهورية مصر العربية . (١٣ سنة – الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، تبادل الهدايا) .

عبد الله عبد العزيز المتوزى ، ص.ب. ٢٤٧٠ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة – الهواية : المراسلة وتبادل المناظر والطوابع) .

علي مقبل محمد علي ، ص.ب. ٤٧ ، الدويم ، السودان . (١٣ سنة – الهواية : المراسلة وقراءة المجلات) .

صادق حسن غلام حسين ، ص.ب. ١٦٦ ، مسقط ، سلطنة عمان . (١٤ سنة – الهواية : جمع الصور ، المراسلة ، الرسم ، الموسيقى والرقص) .

جعفر جواد عبد الله ، ص.ب. ٢٩٦ ، مسقط ، سلطنة عمان . (الهواية : جمع الطوابع والصور ، المراسلة وقراءة القصص البوليسية ، الرسم والموسيقى) .

حسين محمد جواد عبد الرضا ، ص.ب. ٢٩٦ ، مسقط ، سلطنة عمان . (١٤ سنة – الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، الرسم ، الموسيقى ، الرقص) .

عبد الرحيم عبد الله صايغ ، حارة الرشد السفلة ، دكان عبد الله العمودى ، مكة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : جمع الطوابع) .

محمد طاهر عبد الرحمن ، ص.ب. ٩٥١ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٠ سنوات – الهواية : قراءة مجلة لولو وكرة القدم) .

عبد الله محمد العودان ، معرض العودان ، شارع البلدية ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والمناظر) .

باكينام محمد عبد العزيز ، ص.ب. ٢٦٣٩ ، بنغازى ، ليبيا . (٨ سنوات – الهواية : المراسلة والقراءة والسباحة وجمع الطوابع) .

سليمان التومي ، شارع عمرو المختار رقم ٢٣٢ ، طرابلس ، ليبيا . (١٥ سنة – الهواية : جمع الصور والمراسلة) .

تأكد من أن ترسل الكوبون مع إسمك وعنوانك الكامل

كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

العنزة والعلوزية

خالتي بهجة وأبو زهرة

١

٢

٣

٤

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

٩ أغان للصغار في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

THE INCREDIBLE HULK